27

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

サタノファニ

SATANOPHANY

27

山田恵庸

人物紹介

《羽黒刑務所受刑者
～メデューサ症候群(シンドローム)の少女たち～》

甘城千歌(あまぎちか)

マーダーモデル：ヘンリー・リー・ルーカス

ミスコン1位に選ばれるほどの純真な美少女だが、メデューサ症候群を発症し羽黒刑務所に収監された。

石動美依那(いするぎミイナ)

マーダーモデル：
ジョン・ウェイン・ゲイシー

腕力はなく直接戦闘には向かないが、器用で要領よく殺人をこなす。

鬼ヶ原小夜子(おにがはらさよこ)

マーダーモデル：
ヨーゼフ・メンゲレ

千歌と恋人関係にあるメデューサ。毒物を駆使する。

巴あや(ともえ)

マーダーモデル：
都井睦雄

殺しの天才と称されるメデューサ。戦闘能力が図抜けて高い。

切嶋カレン(きりしま)

マーダーモデル：
アルバート・フィッシュ

極度のサディストでありマゾヒスト。怪力を持つ。

堂島瀬里(どうじませり)

マーダーモデル：
ゲイリー・ルウィンドン

妹の真希とともに羽黒から脱走。だが実の父から裏切られ、自分が殺めた被害者の遺族に報復され死亡。

黒木洋子(くろきようこ)

マーダーモデル：
アーサー・ショウクロス

幼い頃からある機関に殺し屋として育てられた。普段は温和な大人の女性。

槙村霧子(まきむらきりこ)

マーダーモデル：
アルバート・デサルボ

元人気バンドのボーカル。ワイヤーによる絞殺を得意とする。

カチュア・ラストルグエヴァ

マーダーモデル：
アンドレイ・チカチーロ

教団との戦いで重傷を負い、羽黒刑務所で療養中。千歌たちの事は死んだと思っている。

堂島真希(どうじまき)

マーダーモデル：
サディアス&ゲイリー・ルウィンドン

姉が殺されたことで一時は、メデューサたちを恨みダーキニーになろうとするも、自身の心に宿っていた瀬里の意識に救われた。現在、意識は瀬里のものに替わっている。

楊紅花(ヤンホンファ)

元天竃組幹部。メデューサへの復讐を誓い、一時はダーキニーとなるも洋子との戦いで自分の人格を取り戻す。現在はメデューサたちと行動を共にしている。

甘城道隆(あまぎみちたか)

千歌の兄。千歌をメデューサ症候群から救うため、五菱が秘める謎を追ううちに真聖教団に辿り着く。極度のシスコン。

夏樹冬雪（なつきふゆ）

マーダーモデル：
アナトリー・スリコフ

大衆演劇で花形を務める青年。麗しい美貌と、演技や踊りの確かな腕を持つ。男だが、東犀病院によってメデューサとなった。声で相手を操る能力を持つ。

夏樹劇団

冬雪とその家族を中心とする大衆演劇の劇団。元劇団員の死体を隠し持つ秘密を抱える。

東犀しげお（とうさい）

東京都練馬にある東犀病院の跡継ぎ息子。メデューサを生み出す医師である可能性がある。今回、千歌たちが狙うターゲット。腕っぷしが強く好色で横柄。院長である母ともども大衆演劇のパトロンをしている。

東犀美津子（とうさいみつこ）

東犀病院の院長でしげおの母。冬雪にとっては幼い頃に生命を救ってくれた恩人。息子とともに夏樹劇団のパトロンをしている。

《五菱＆羽黒刑務所 関係者》

桐生正臣（きりゅうまさおみ）

大企業・五菱日本重工の社長。羽黒刑務所を利用しメデューサの実験を繰り返している。実験によって得たミラーニューロンの技術で、瑠璃子を復活させ世界の指導者にしようとしている。

瑠璃子（るりこ）

万能の力を秘めた天才少女。桐生正臣にとっては心から慕う『主君』だった。将来は世界を変えるだろうと期待されていたが、レイプ犯に犯され殺害されてしまった。

間久部香澄（まくべかすみ）

羽黒刑務所の少女たちを利用して、殺人鬼を造る実験をする女医。真聖教団の手に落ちたように見えたメデューサたちを『廃棄処分』にした。

間久部所長（まくべしょちょう）

羽黒刑務所の所長。
様々な変態性癖を持ち、自分の欲望に忠実な男。桐生の指示に従い、数々の悪事を隠蔽する。

《天童組》

流動仁奈（るどうにいな）

天童組組長。
先代の組長だった父がメデューサとの戦闘で死亡し、跡を継いだ。性別は男。
霧子とは相思相愛の関係。

神崎（かんざき）

仁奈の片腕。
無類の強さを誇る元女子プロレスラー。
一度敗れた千歌との再戦を熱望している。

これまでのあらすじ

千歌たちは、殺人鬼の魂を宿す信徒『ダーキニー』を生み出し続ける『真聖教団』へ潜入し、死闘のすえに教祖・しぐまを倒す。戦いの後、メデューサたちは身体に埋め込まれた毒を取り除き五菱の支配から解放された。五菱を共通の敵としたメデューサと教団はいったん共闘することに。教団の協力で東京へ向かった千歌たちは夏樹劇団と劇団の花形である冬雪と出会う。メデューサを生み出しているのが東犀病院の医師・東犀しげおだとにらんだ千歌たちは殺害を試みるが失敗。さらにメデューサだと思っていなかった冬雪にミイナが殺されかける。すんでのところで千歌と小夜子が駆けつけ冬雪を倒しミイナを救った。

CONTENTS

第222話　「復讐の旅」

あなたも気づいてるんでしょう？冬雪
とっくに私たちは終わってるんだって
……
冬雪さん
私たちと来ませんか
……あなた方と……？

人殺しになったのはあなたのせいではないんです
私たちを殺人鬼に仕立て上げた奴らがいる
・・・？
どういうこと・・？
それは・・・・
ズキッ
あ痛っ・・・
ダメよ千歌 安静にしてないと・・・・
鼓膜は2～3週間で再生すると思うけど聞こえにくいししばらくは痛むわよ
鼓膜・・？どうしたの？
暗示を破るために自分で・・・・
無茶するわね・・・・
遥香さん
千歌の代わりに私が話すわね

私たちは冬雪と同じ人殺し・・・・

巷で「メデューサ症候群」と呼ばれる連続殺人犯なの

メッ・・・・メデューサ・・・・?
小夜子ちゃんたちが・・・・?

私たちは捕まって

羽黒という孤島の特別な刑務所に入れられた

でも羽黒で行われていたのは贖罪ではなく・・・・

〝殺人実験〟と称した殺し合いだった

実験が終わったあとも奴らの命令でたくさんの人を殺したわ

カッ

ビクビク

冬雪の何倍もね

い……一体何のためにそんなひどいこと……

……さあね

目的はわからないけど私たちを殺し屋のように使っていたわ

奴らは日本中に殺人鬼の因子をばらまいているのよ……

冬雪もそれにかかった一人ってわけ

黒幕は五菱
日本有数の大企業
私たちは自分の日常を奪った五菱に復讐するために
脱獄した
奴らは医者を使って殺人鬼の因子をばらまいている
この街に来たのもメデューサを作った医者を殺すためよ
……医者ってまさか

東犀病院
ええ
東犀病院の跡取り
東犀しげお
・・・・
東犀・・・・
・・・アイツらは薬とVRを使う
心当たりがあるようね
・・・はい 去年 しげお先生にVRによる治療を勧められ・・・・ストレス解消になるからと
今年も何度か・・・・
そうですか・・・・あの時に・・・・

ふ・・・・
巫山戯(ふざく)んなあ！
遥香さん・・・・
この1年・・・・
姉さん・・・・
俺がとげな思いで冬斗を・・・・
冬斗の罪を庇ってきたか・・・・

去年
春華が首を吊ってるのを
見つけたのは私なんだ

足元には冬雪が
倒れてて・・・・
目が覚めても
何も覚えてないと言う

だけど
動画にはしっかり残ってた
冬雪に言われるままに
首を吊る春華の姿が

隠そうって
言い出したのは
鞍馬だった
「冬雪が逮捕されるのは
大衆演劇界の損失だ」って
言って

座長をはじめ
それに同意した

だけど
ずっと不安だった

死体は増えるし
冬雪にきいても
「分からない」としか
言わないし・・・・

それが全部
東犀病院のせい
だった？

「無料で診察してやる」
なんて言って
実験動物にされてた
って事？

・・・・許せない

皆さん
私も協力します
私も皆さんの復讐の旅に
連れていってほしい

私だって
後悔はして
いるのです・・・・

私に懐いてくれた
春華を殺めた事・・・・

他の2人も
私を贔屓にして
くれていた

ですがこの遺体を
美しいと思う心が
消えないのです

映像に残したい
欲求に抗えない

殺人鬼になった時は
酒に酔ったように
理性が曖昧になる・・・・

殺人衝動を
完全に抑える事は
できないけれど・・・・
殺人鬼の人格と
折り合いをつける事は
できる・・・・と思う

私たちと
一緒に来れば
そのコツも
教えられるわ

それを聞いて
安心しました

姉さん
ご迷惑をおかけしますが
私は"ドロン"いたします

・・・・分かった
座長たちには
上手く言っとく
私も出来る事があれば
協力するよ

で
いつ発つの？

しげおを
殺ってからだから・・・
まだ少し時間が・・・・

あと3日・・・・
11月いっぱいまで
待ってもらえ
ませんか

11月いっぱい？

千秋楽だね

※公演の最終日の事

私は生まれた時から
舞台に上がってきました

役者として
生きてきた時間が
私の人生すべてです

せめて 区切りを
つけたいのです

ええ
もちろん

待つわ

ここは
片づけとく

そろそろ
座長たち
帰ってくると思う
千歌ちゃんたち
劇場を出た方がいいよ

そうですね・・・・

！

ブルブル

霧子か
どうした？

こっちは何とか
上手くいって——・・

悪い

しげおを逃した

……………は!?

殺しに失敗したの!?
どういう事? 様子を見るだけでいいと言ったでしょう!
チャンスだったんだよ! これ以上無いってくらいの!
しげおを騙して車で高速に乗った 目撃者も出ねえ 車ん中で締め殺して そのまま捨てに行くつもりだった
実際 上手くいきかけたんだ
だけど チンピラの車がぶつけてきてよ・・・・
ちょっと待て・・・・ 話が見えない チンピラ? しげおの仲間か?
いや・・・・そうは見えなかったが・・・・
とにかくぶつけられて そのスキに逃げられたんだ
まさか 高速の走行中に飛び出すとは・・・・
車はPAに乗り捨ててきた・・・・ 徒歩で移動中だ
車に乗る前に手袋をつけて 指紋も残してねえし 変装もした
ああ カメラにも気をつけたよ
しげおは・・・・ 轢かれて死んでりゃいいが 騒ぎにもなってねえ ・・・・無事だろうな

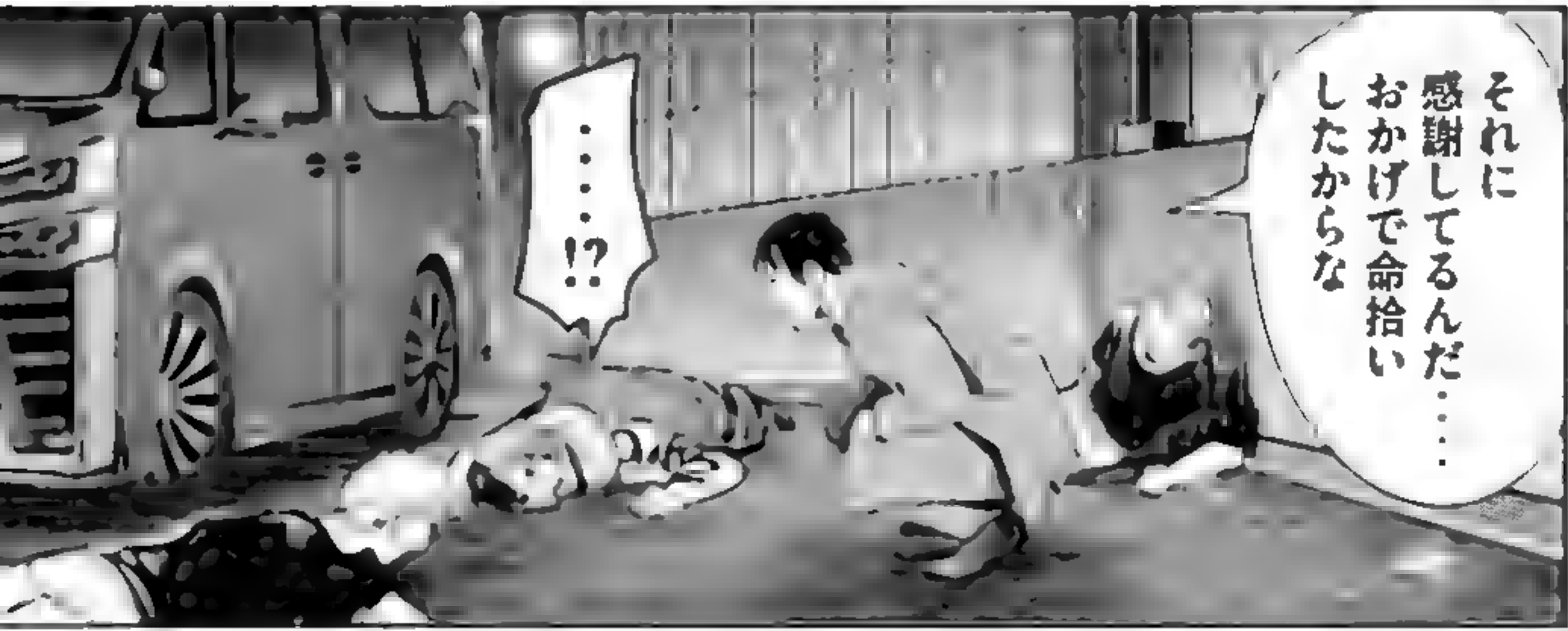
むん！

ド

ぐは

畜生 全員でかかれエエエ

殺れえええええええええ!!

ざぎぎ・・・ちきしょう なんで勝てねえんだ

生まれつき持ってるもんが違うんだよ・・・・

だが・・・君たちを買っている

一度やられたにもかかわらず速攻でお礼参りに来るタフさを評価する

それに感謝してるんだ・・・・・おかげで命拾いしたからな

・・・・!?

提案なんだが私の子飼いにならないか

君らに頼みたい事がある

ああ!? なめんじゃねえ 俺ら"紅龍舞輪"は誰の下にも・・・・

もちろん金は出す
これは手付けだ

とりあえずサービスエリアに乗せていってくれないか
氷がいるんだ
指が腐っちまうからよ

第223話『脈計』

ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ふうー……

よし・・・・
神経も上手く
繋げたわ！
手術大成功！

よく頑張ったわね
しげおちゃん！

ありがとう
母さん
見事な腕だった
勉強になったよ

さすが
名医だね

それにしても
驚いたわよ！

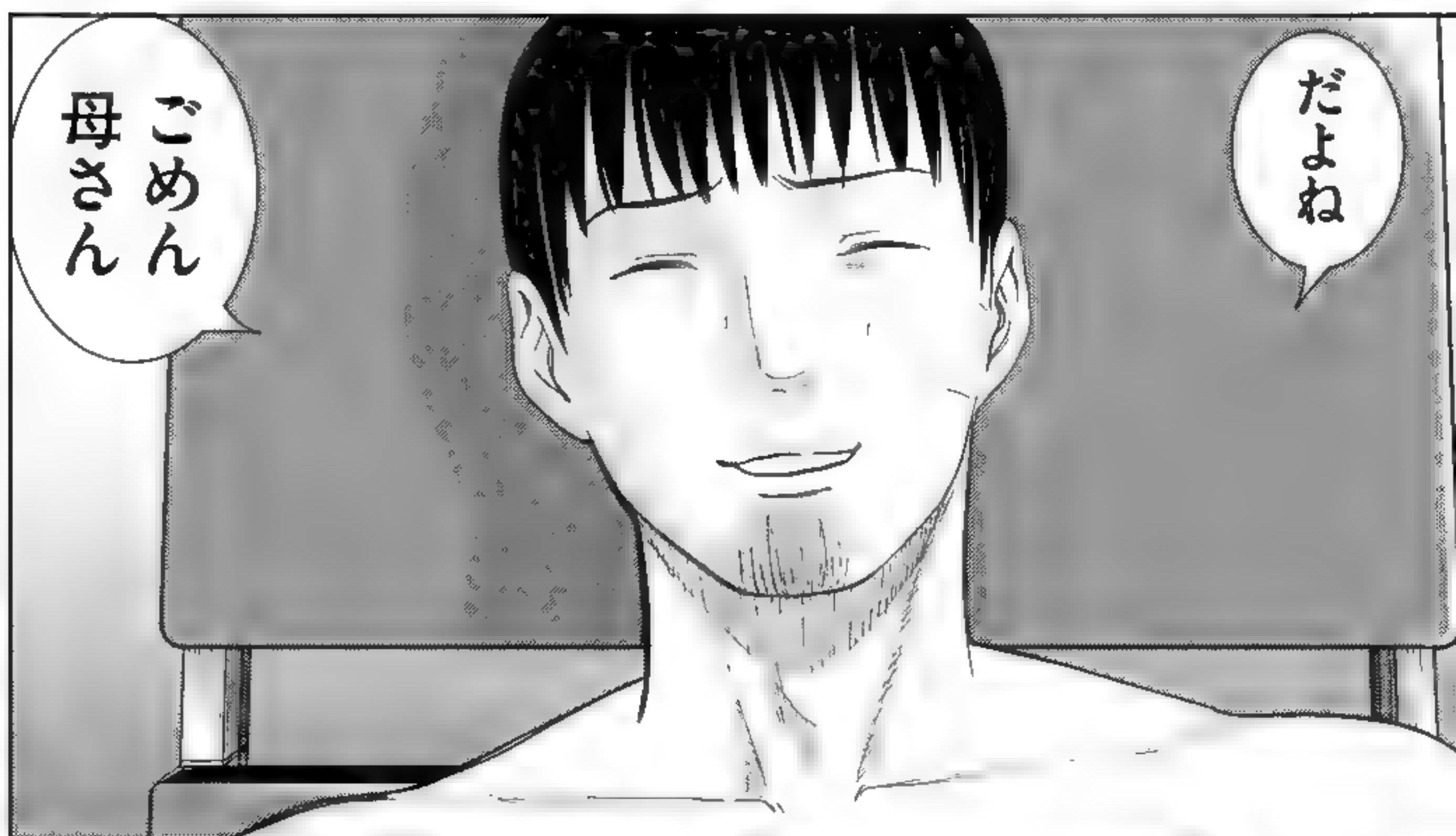
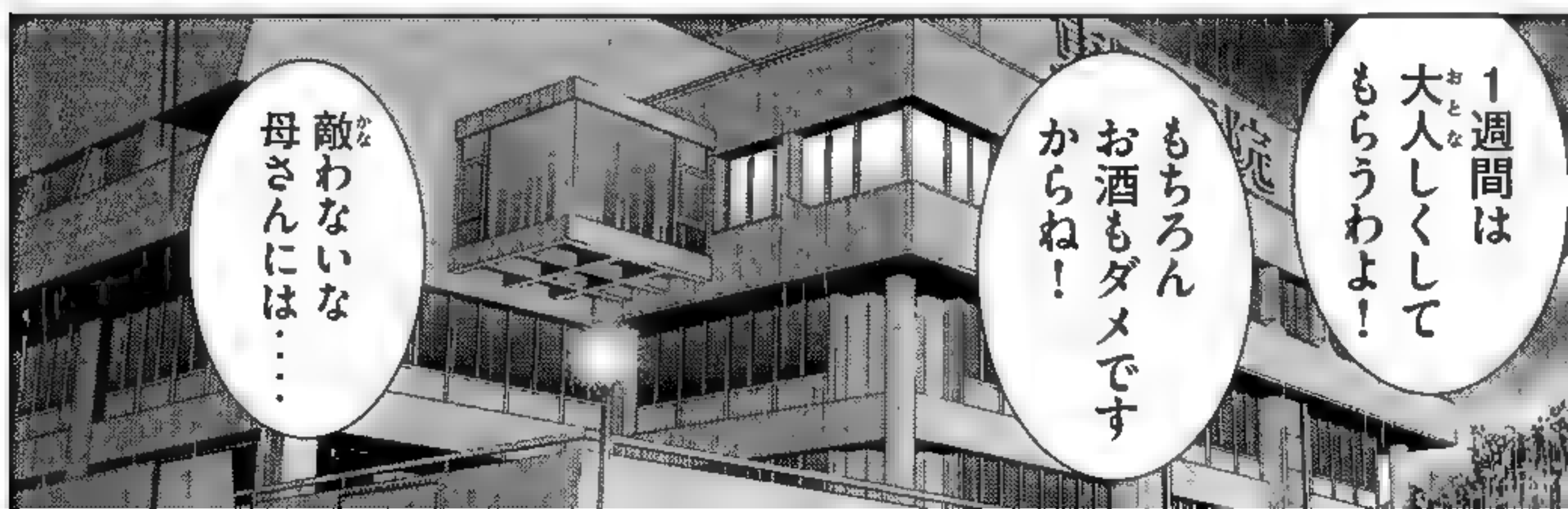
学会のお友達と
会ってたんじゃなかったの？
どうして指を切断なんて・・・・

車のドアで
挟んだんだよ・・・・
勢いよく閉めたら
スパンと
いっちゃってね

吉田さん
葉巻取って
くれないか

え？

一服してから
病室に・・・・

こら いたずらっ子！吉田さん困ってるでしょ
タバコはダメよ！血管が収縮して指に血液が上手く回らなくなる
分かってるわよね？
だよね
ごめん母さん
1週間は大人しくしてもらうわよ！
もちろんお酒もダメですからね！
敵わないな母さんには・・・

心配しましたよ 朝まで戻って来ないんだもの

豚汁

どうぞ 霧子さん 瀬里さん

管理人さんから差し入れです

ふ———…… あったけえ……

助かるぜ タクシーが拾えなくてな……

雨が冷たかったわ……

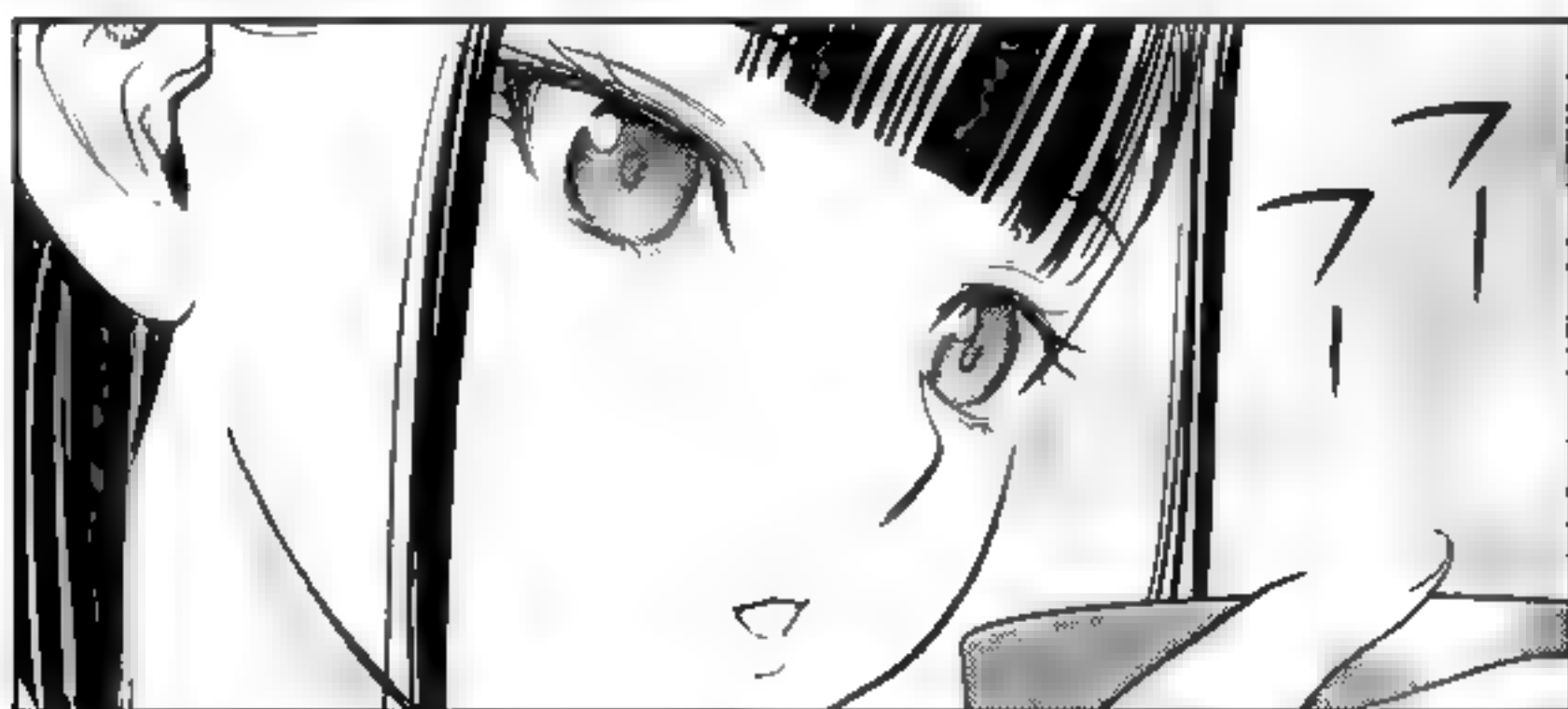
説明してもらおうかしら? どうして失敗なんて……

まあまあ小夜子さん

今は豚汁をいただきましょう

温かいうちに

ハフハフ
ズズッ
ズッ…
ズ…
ハフ

フーフーッ
モグモグ
ハッ
ハフ
ハフ
ズズ
フーフー
モグモグ

……なるほどね

狙いは悪くなかったと思う

だろ？

上手くいけば天童組に頼んでしげおの車も処分するつもりだったんだよ

その邪魔をしたっていうチンピラさんたちは一体何者なんでしょう？

さあな

「お礼参りに来た」とか言ってたけど・・

ふむ・・・・手下ではない・・？

問題は・・・・しげおにあなたたち2人の顔がバレてる事よね・・・・ここが突き止められる恐れは無いの？

その辺は大丈夫だと思う

キャバクラに提出した身分証は信者の保険証を使ったし履歴書の写真は変装したものを使ったからな

けど 顔を見られたのは確かよ‥‥‥ どこかで目をつけられる 可能性はある
私たちは一足先に この街を離れる 次のターゲットに向かうよ
そんな‥‥ 危険ですよ
千歌の言う通りだ
こちらも３人では 手が回らなくなる 可能性がある
〝事件〟にはなっていないが 高速道路で 飛び降りたとなると 無事ではないだろう
指を切り落としたのなら 治療でしばらく 入院するはずだ
少し 様子を見よう
きっと 霧子たちの事も 探ってくる

ザアアアア

じいちゃん

この2人は
どこよお?

22日現在
ミ サキ
美咲
男・女
(満20歳)
ミナミ ナガサキ ナナチョウメ
南長崎7丁目
美咲(みさき)ちゃんだよお
知らん！
顔も見た事ない他人だ
そんなわけね～だろッ！美咲はここの娘だろうが！
知らん！出て行け警察呼ぶぞ!!
お・・・・おじいちゃん・・・・
出てくるな美咲
ああ？お前が美咲・・・？
写真と全然違うじゃねえか
俺(オン)茶枳尼(ダキニ)薩婆訶(ソワカ)!!
あ？

唵 茶枳尼薩婆訶

唵 茶枳尼薩婆訶

唵 茶枳尼薩婆訶

出てけエ

出てけエッ

唵 茶枳尼薩婆訶

唵 茶枳尼薩婆訶

うおっ

唵 茶枳尼薩婆訶

何だこいつら・・・・

気味悪い

ああ

言われた住所に行ってみたが
おかしな宗教の奴らが住んでるだけだったぜ
もう1人の方も同じだった

どうするさらって吐かせてみるか?

いや
やめておこう・・・・

それより
脅したんなら何か動きがあるかもしれん
しばらく見張っててくれ

金は振り込むよ
また連絡する

宗教・・・・?

鈴音・・・・ジュリアと
何者だ?

ピンポォン

はい

鍋返しとくれ
あっ管理人さん！ごちそうさまでした！
美味かったかい
ええもう・・・・里芋がトロトロで
そりゃよかった
入っといてさ
えっと・・・・
・・・・・・冬雪さん・・・・？

……

ひええええええ!!

うわあ ひどく腫れたわね……

これ 千歌がやったの?

あははは! こりゃあ こっぴどく やられたなあ!

その…… すいません……

その顔じゃ 舞台に 立てないわね

そうなんです

痣くらいなら ドーランで 隠せるのですが この腫れが 治まるまで お芝居はできません

そこで 美依那さんに お願いが あるのです

お願い?

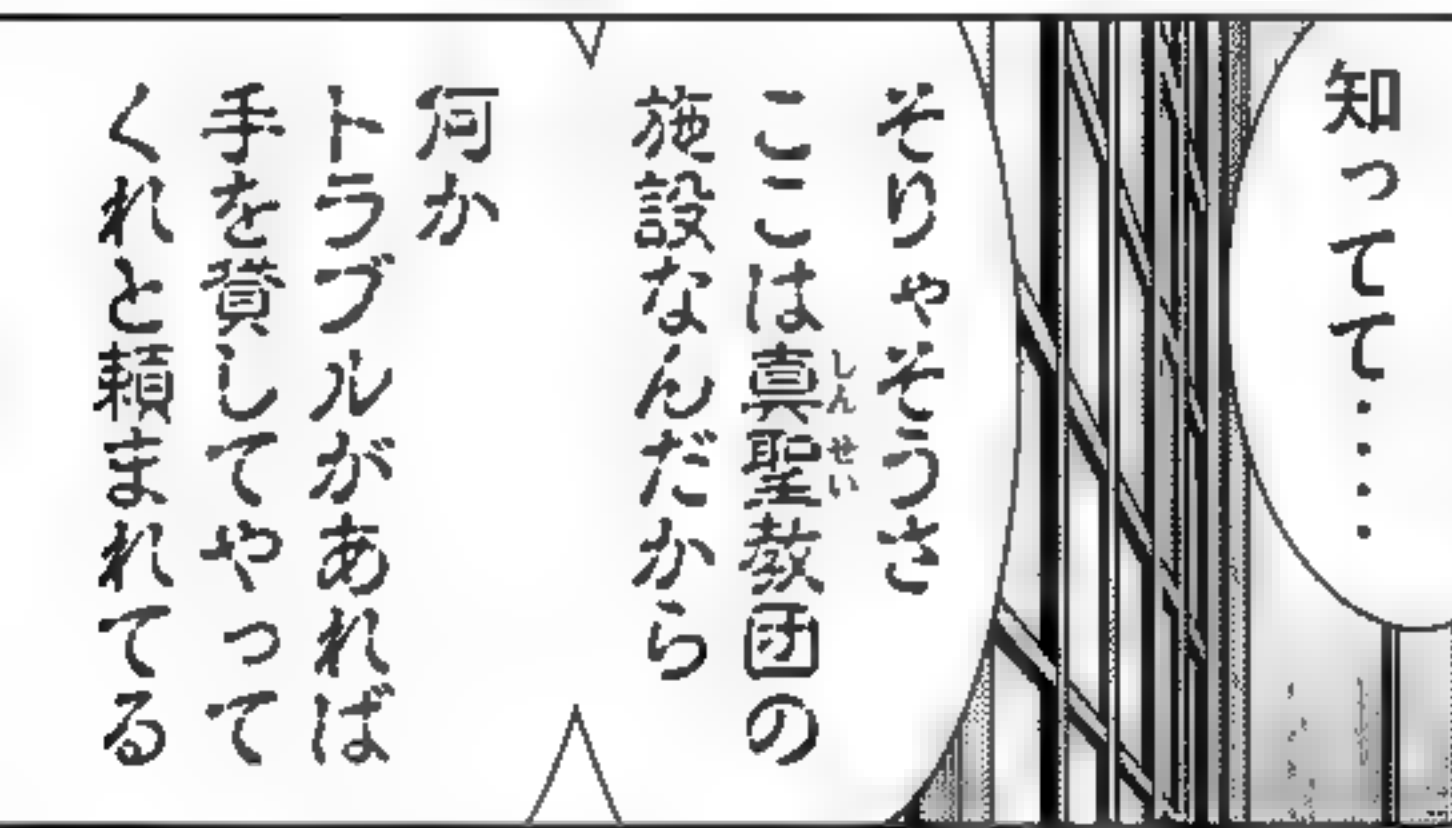
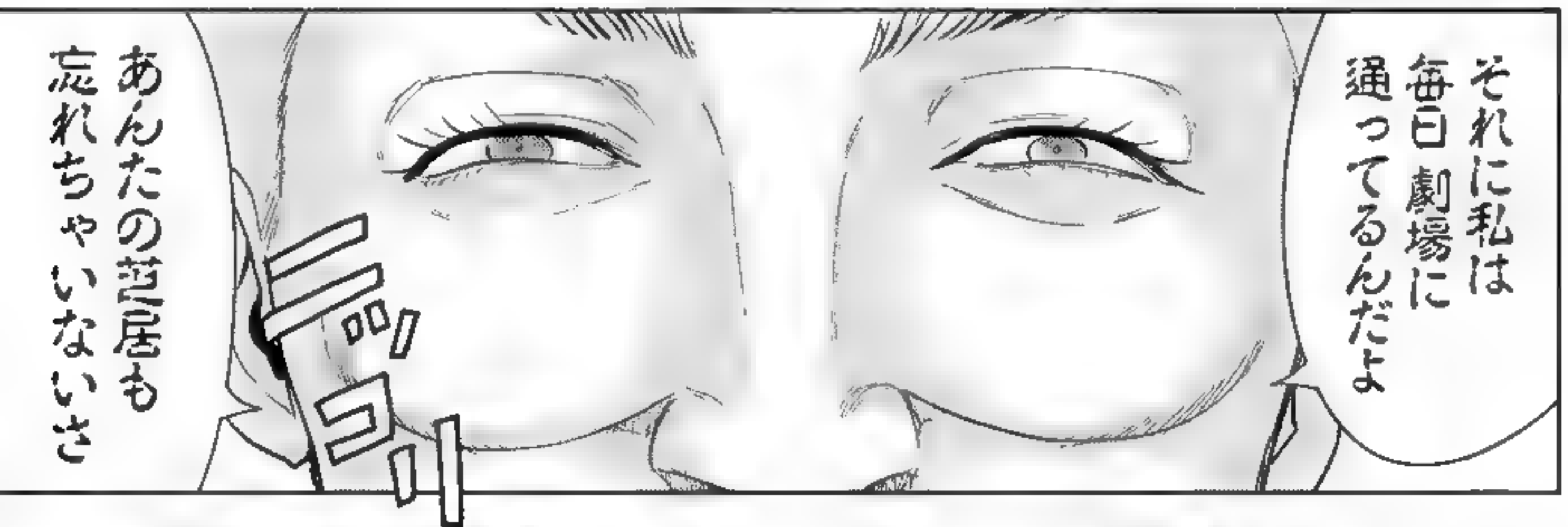
私が舞台に立てるようになるまでの間

代わりに お芝居をお願いできませんか

え・・・？

でも 私は もう お芝居は・・・・

私からも頼むよ

あんたたちの事情は本部から聞いて知ってる
美依那ちゃんあんたの正体もね
！
知ってて・・・・
そりゃそうさ ここは真聖教団の施設なんだから 何かトラブルがあれば手を貸してやってくれと頼まれてる
それに私は毎日劇場に通ってるんだよ
あんたの芝居も忘れちゃいないいさ
責任は私が持つ
夏樹劇団の千秋楽まで1週間 手助けをしてやっちゃくんないかね
・・・無理だよ 劇団の人は騙せない
冬雪にも気づかれたし・・・・
私が気づいた舞踊の癖は矯正しましょう
皆に気づかれないよう姉もフォローしてくれます

美依那ちゃん いいんじゃ ないですか

しげおの所在を調べるのにも時間かかるしね……

素敵！こんな機会ないわよ！

いいんじゃねえの

どうだい？やるのかい？やらないのかい？

どっちなんだい？

……じゃあ……

ニヤッ

決まりですね
では 支度して下さい

芝居の
打ち合わせに
参りましょう

え？
もう？

ほらほら
休んでいる暇は
ありませんよ！

えー？
怪我してるのに
飲んでいいの？
しげおちゃーん

だはは
不死身の男だぜ
俺は！

ほら
那津ちゃん
鞍馬！
飲めよ！

いただきます

しげおさん その手・・
妙な女たちに
襲われたって
聞きましたが・・・・

おお

こいつら
なんだけどよ・・・・

22日 現在
サキ
咲

ん・・・・？
この2人は・・・・

第224話「住むべき世界」

冬雪 今日出ないんですって？

怪我したんですって

心配ねえ

残念ねえ

ザワ

ザワ

ザワ

ザワ

冬雪さん改めて人気なんですね

あの子は華があるからねえ

まだ花形※とはいえ人気では下手すりゃ座長より上だよ

※若手の中の一番人気役者。この劇団では座長・若座長より格下。

…そんな人の代役って美依那ちゃん大丈夫かな

本日はゲストがございます！

北海道から来た美天狗！

七星ぴりかでございます！

どうぞお見知り置きください！

ガ

わ‥‥‥
美依那ちゃん綺麗
あら
ちょっと
サワ
サワ
男の子？女の子？
結構いいじゃない
な‥七星――！
美依那ちゃん頑張れっ

ドォーー!!
ぽ ぽぽぽ ぽー
ドーン♪

婆さんの紹介で入れてみたが器用なやつだ

名前も聞いた事ない劇団の出身だったがこりゃ拾い物だな

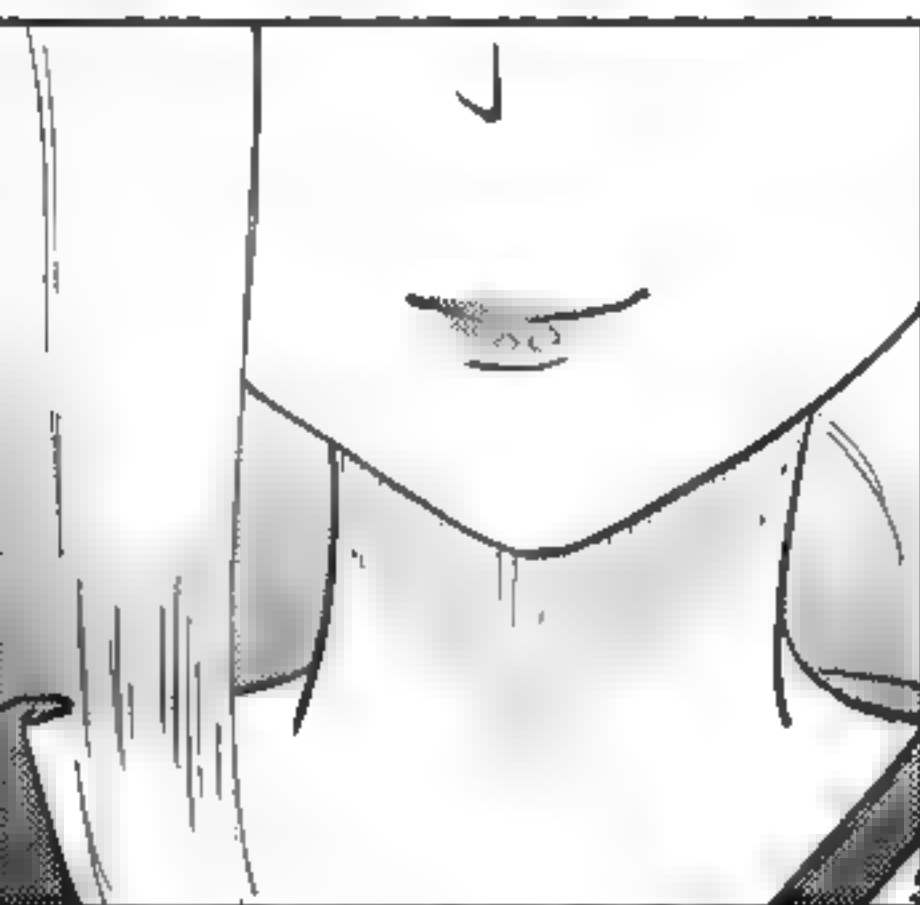
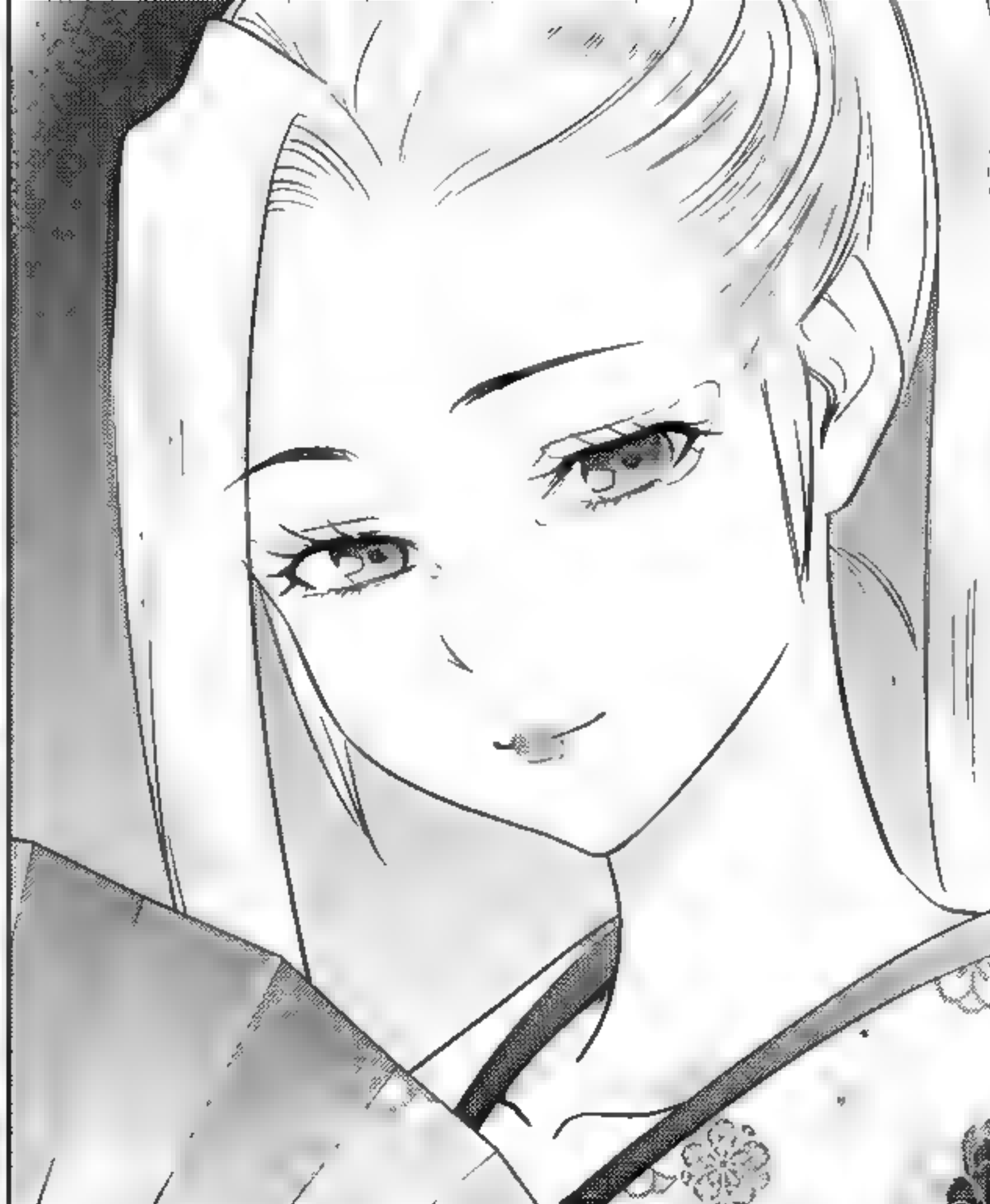
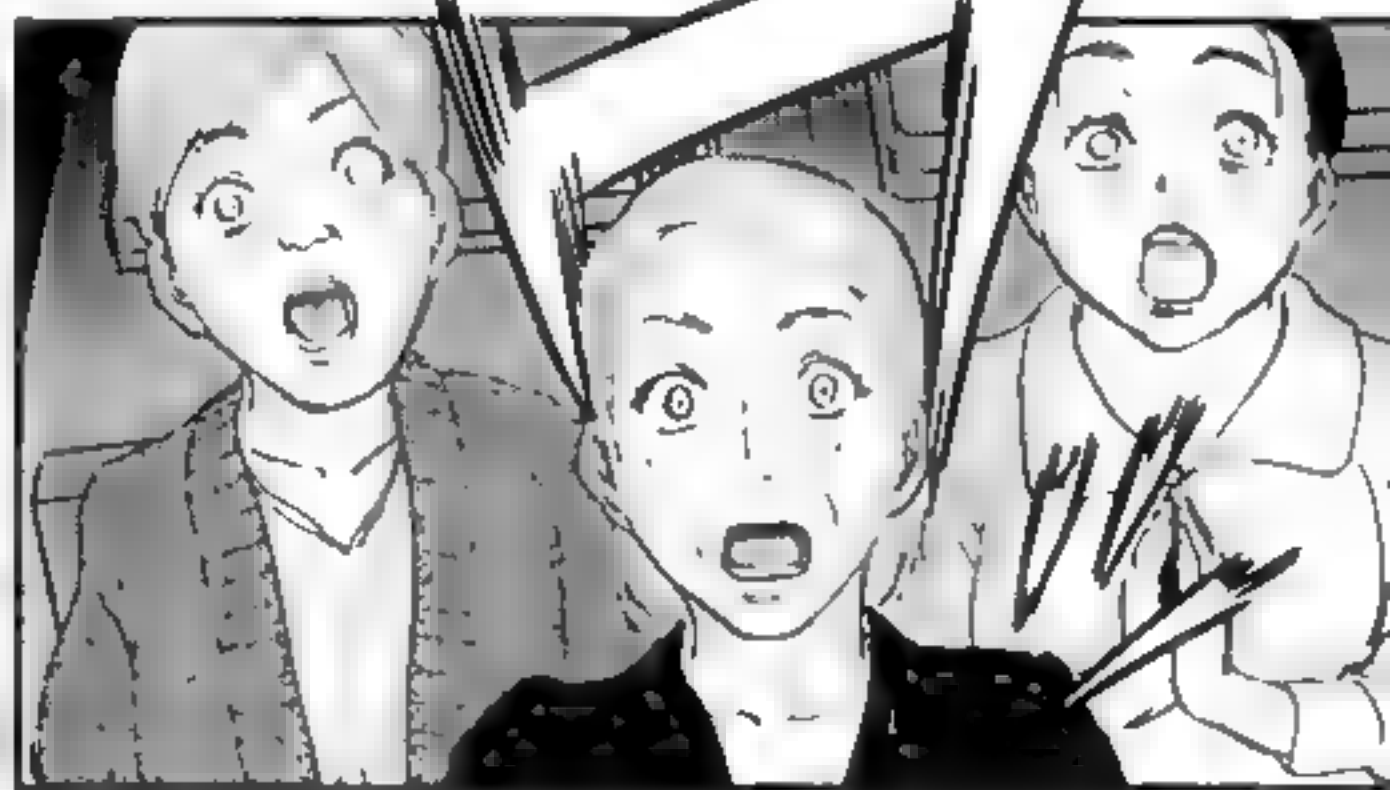
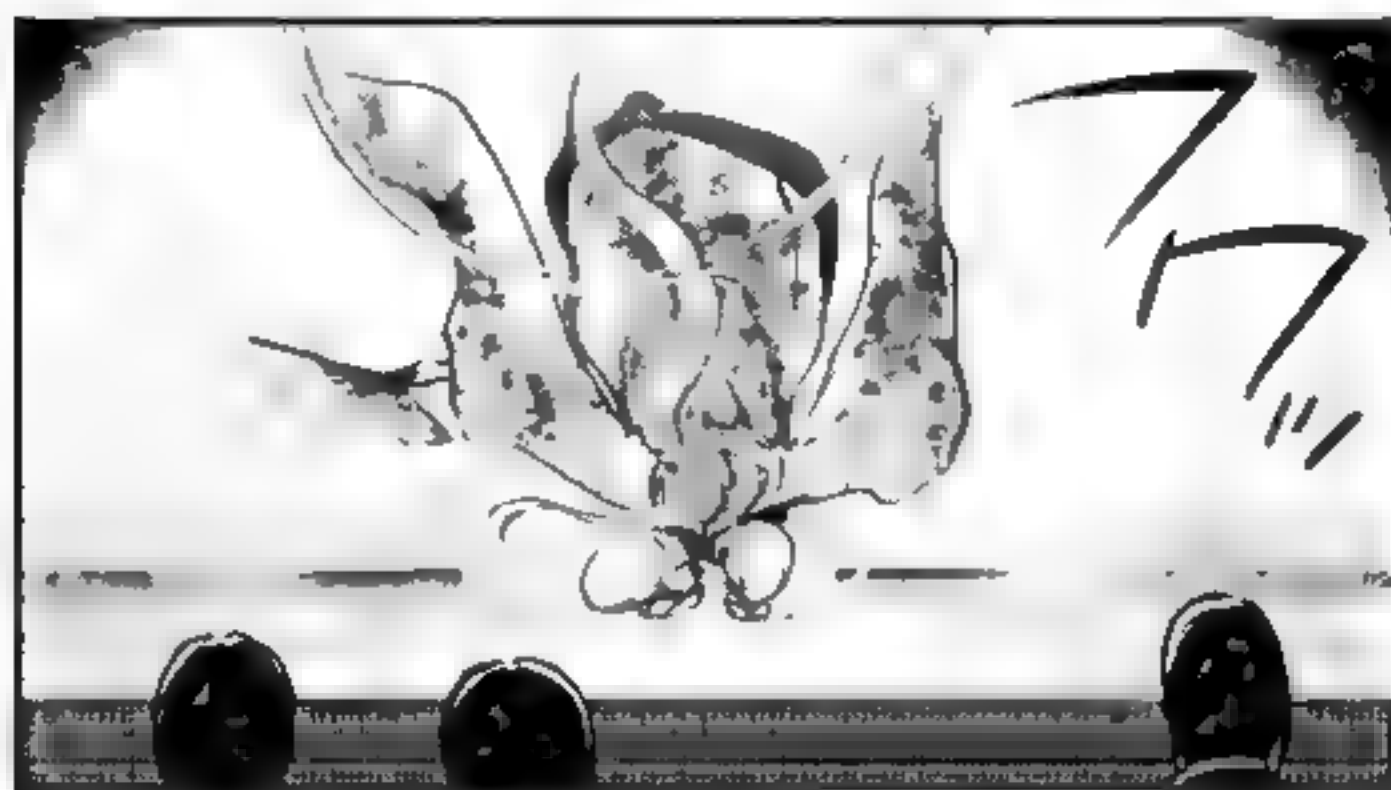
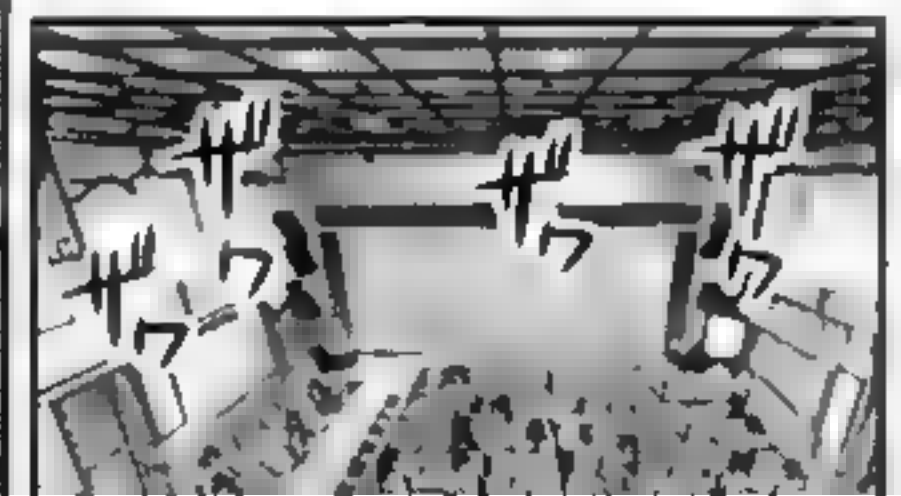
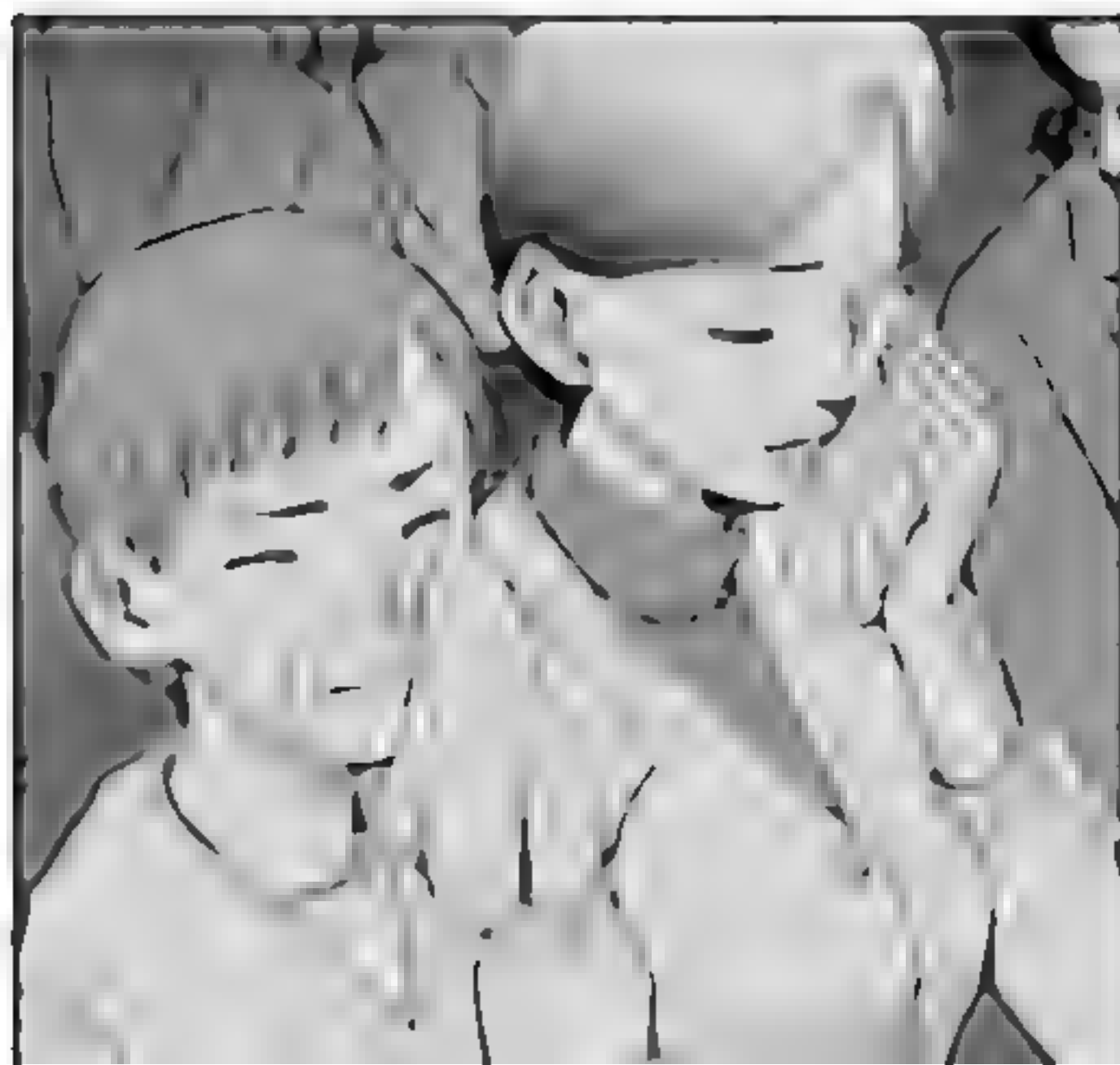
全くですねえ座長

……

ザワ ザワ ザワ ザワ

チョン チョン

皆様お待たせしました

これよりお芝居が始まります

市川謙太郎脚本『恋着鯉灯篭』より

凄い・・・・・・

美依那ちゃんの演技で
お客さんが
泣いたり笑ったりしてる

きっと本当はここが
美依那ちゃんが
住むべき世界なんだ

綺麗でしたよ美依那ちゃん！

お芝居面白かったわ

あ〜私たちも観たかったなあ

人目を避けてお留守番だもの・・・・

もうやめてよ！

久しぶりで上手くできなかったんだから

でも 美依那ちゃん本当に楽しそうで私まで嬉しくなっちゃいました

……
ありがと
ねえ
美依那ちゃん
これが日常に戻れる
最後のチャンスかも
しれませんよ

いいんですよ
美依那ちゃん
私たちとは別れて

冬雪さんたちと
行っても‥‥

‥‥なるほど
毎月移動するなら
捕まるリスクは低い‥‥

冬雪が殺した
遺体を こちらで
引き取れば更にね

美依那と冬雪が
お互いを支え合えれば
殺人衝動だって
抑え込めるかもしれない

おい 急に何
言い出すんだよ
千歌!
小夜子も!

冬雪を
仲間に
入れるって話だろ
それじゃ あべこべだ

でも 霧子さん‥‥
お芝居をしてる美依那ちゃん
見たら その方が‥‥

・・・ありがとう
千歌
!
とても
素敵な提案
だけど・・・無理だよ
人殺しが
あのライトの光を
浴び続けちゃ・・・・
ダメだと思う
きっと私は
自分が許せなく
なる
美依那ちゃん・・・・

！

ブブブ…

遥香さん！

もしもしー？

しげおが昨日鞍馬と飲みに行ったらしいよ

病院を抜け出したんだって

近々一座で見舞いに行こうって話になってる

病院でしげおを殺すのはリスクが高すぎる

監視カメラも警備サービスも万全だろうし

狙うなら外だ

鞍馬がまたしげおに誘われるようなら連絡を頼む

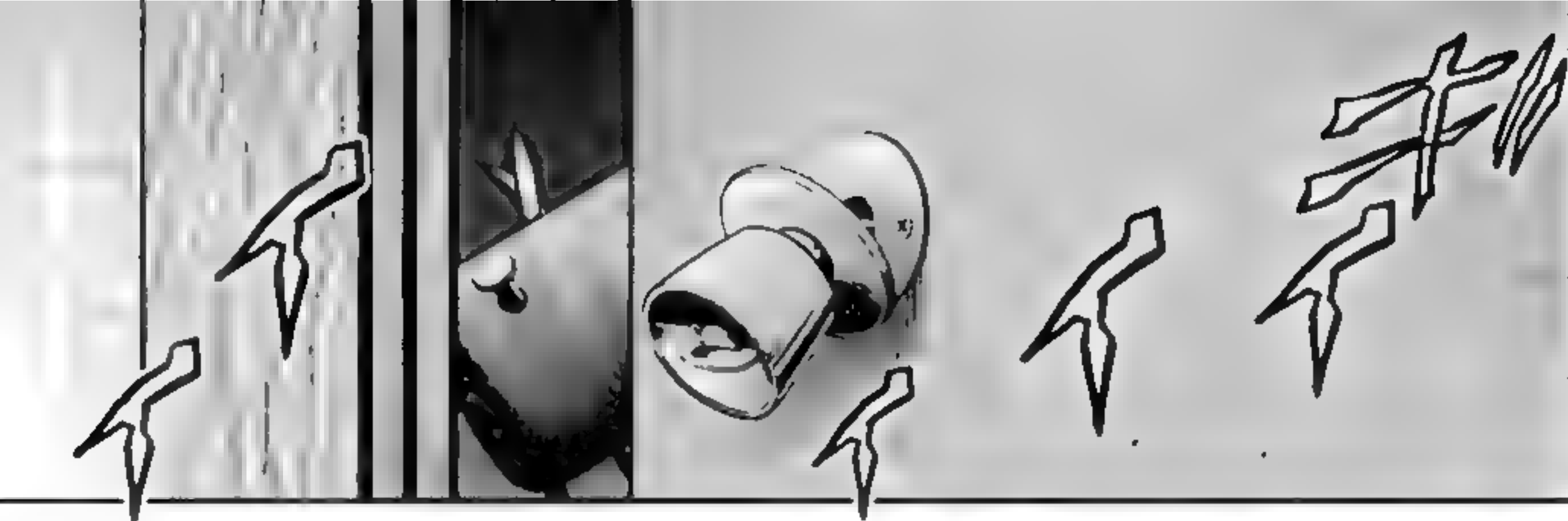
分かった――…

ガチャ

!?

ギイイイイイ
えっ 今の音 何？
よぉ〜〜〜〜ほほほ お嬢ちゃんたちッ
夜分に悪いねェ——ッ
ジュリアと鈴音ってのはどいつよぉ？

うおっ でけえな おい

婆ァ……なのか?

いやいや こんな女 おらんやろう

餓鬼やあ

スープにしてやろうか!!!!!

第225話 「妖怪」

ガシャァ

ドガ

ドガ ドガ

てめえらの中に〝ジュリア〟と〝鈴音〟って源氏名の女がいるだろうが!

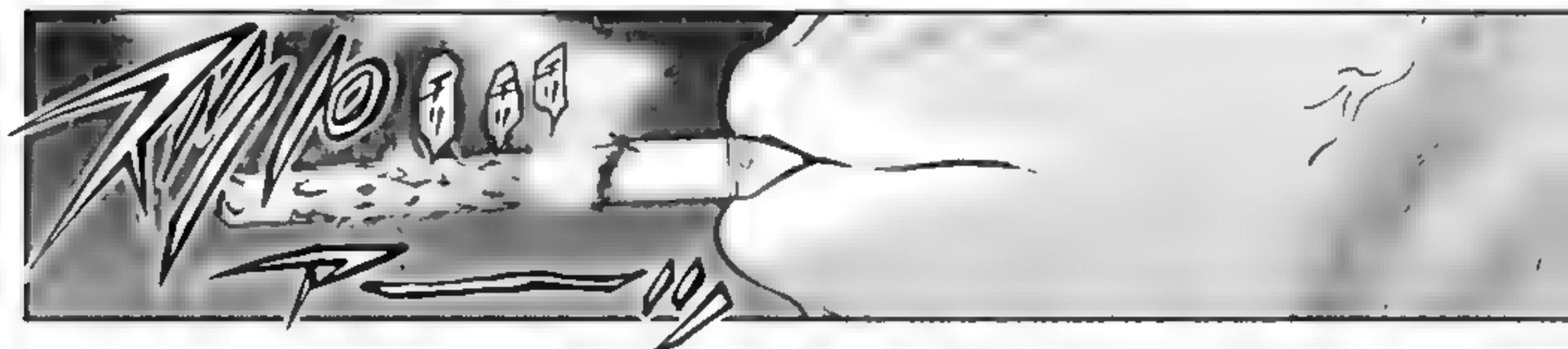
そいつらを出せって言ってんだよ!

知りませんそんな人！
誰ですか？
で・・・出ていってください!!
警察を呼びますよ
コイツら高速道路で私たちの邪魔をした奴らだ
やっぱりしげおの仲間だったのか？
わからない・・・・
でも〝ジュリアたち〟を捜してるって事はそういう事よね
おい・・・・この中にいるんだろうな？
髪型変わってるといまいちわからんぜ
俺は最近のアイドルもみんな同じに見えるんだよ・・・・
鎌田さァんそれ老化現象っすよ

しょうがねえ
全員さらっちゃうか
パチン
そっすね

チャンスかもな
危険すぎる
武器も無しに
敵の懐に
飛び込む事になる
面倒くせえ
わざとさらわれて
しげおの所まで
案内して
もらいましょうか
コイツらの人数も
わからないし
私は反対
全員
ここで殺そう
千歌！
それは
まずい
…………
なんだあ？
てめえら・・・・

人のアパートに何してくれてんだい・・・・

スープにしてやろうか!!!!!

3階から墜落したい奴からかかってきな・・・

はあ？
ここは地上だし
このボロアパートは
2階しかねえッスよ？

老害

え？

は？

は？

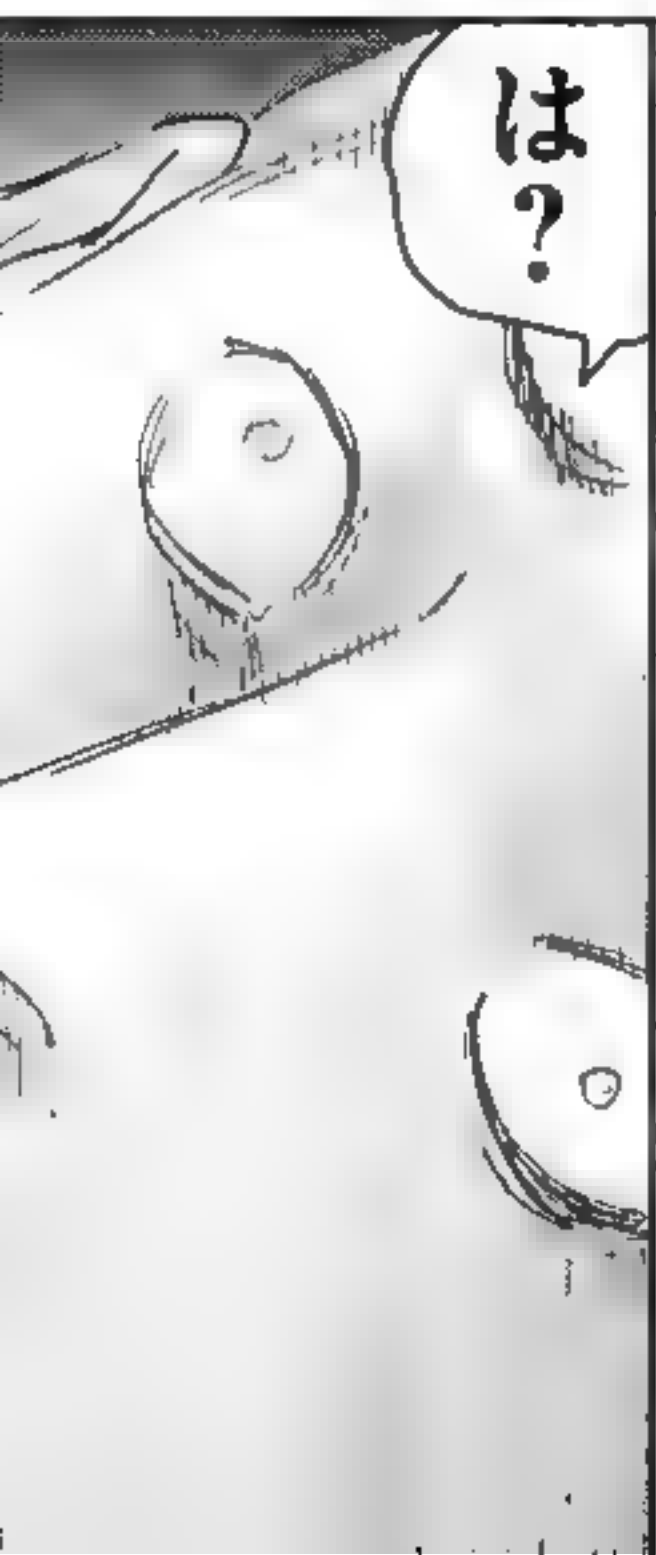
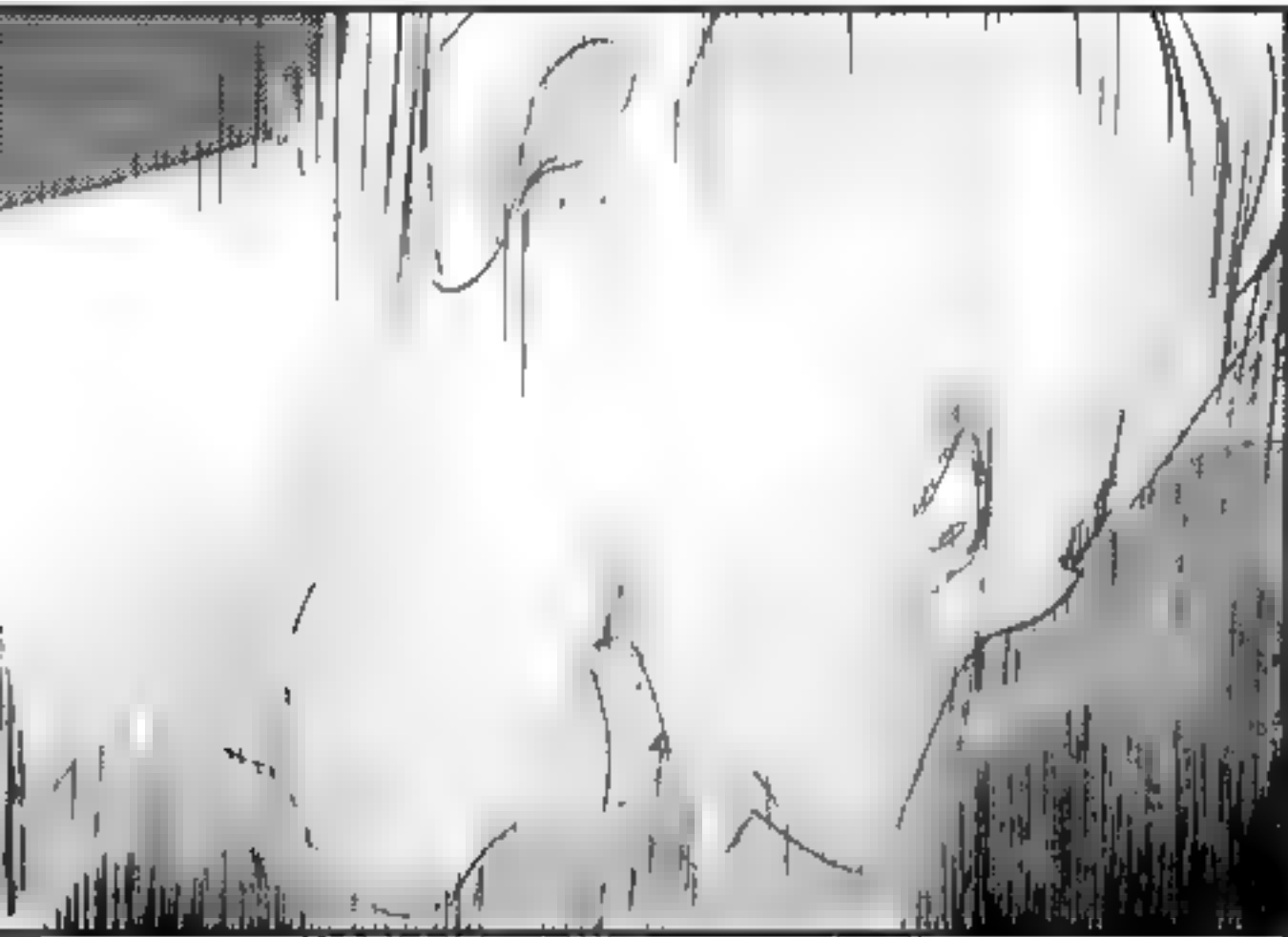
ちょ
まあああ
あ
ああああ
あああ

ああああああああああ

!?

おい!!

ピクッ

ピクッ

おやおや
だらしないね
受け身を取れば
ダメージを
流せたものを

私の息子なら
3階くらいの
高さ
難なく受け身を
決めるよ

ヤクザものに
なっちまって
もう何十年も
会ってないが・・
元気かねえ

な・・・・

なんだ
あの婆ァは!?

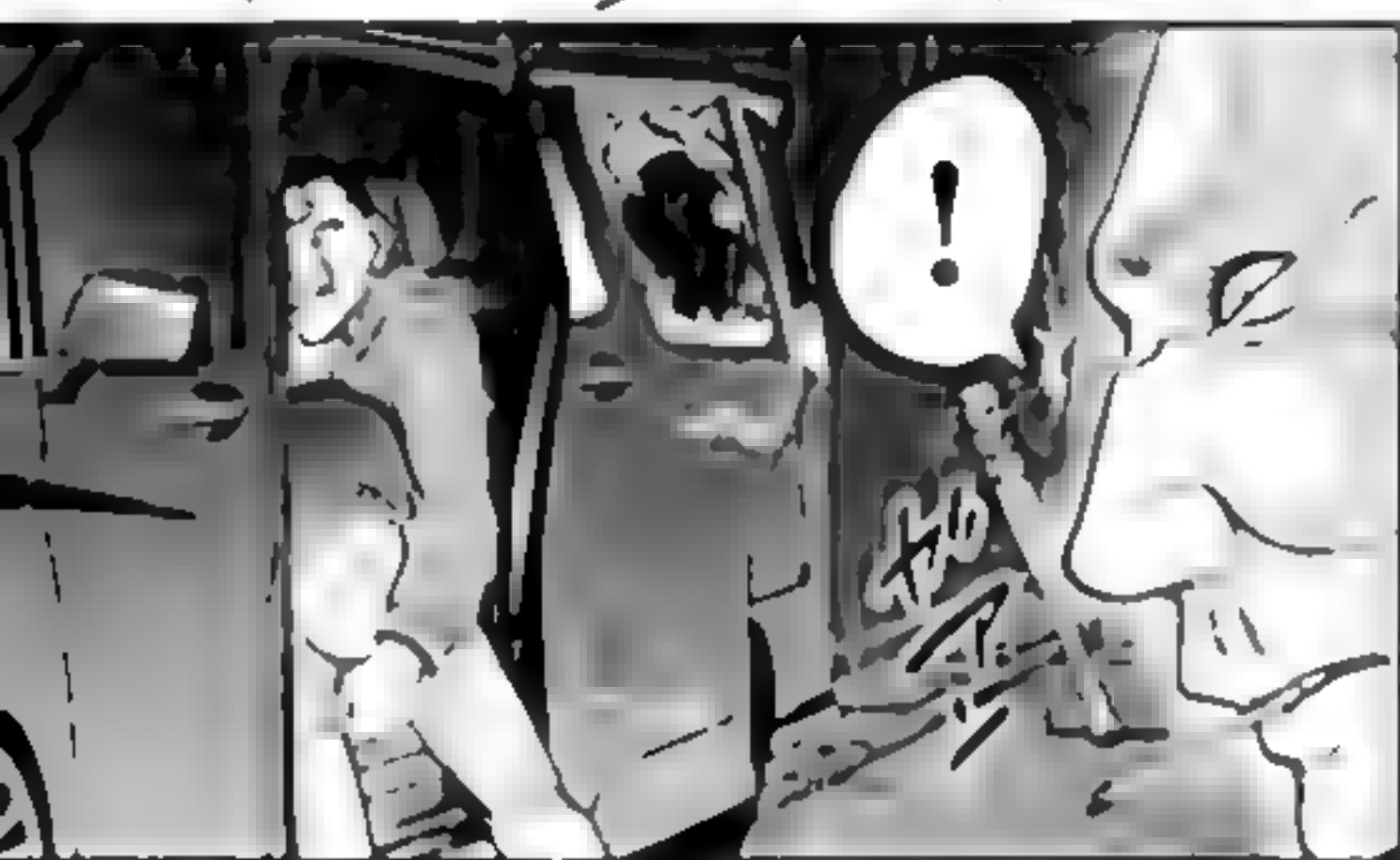
ぬあっ
ん？
死ねェ
妖怪婆ア！
ひょい
！

逃がすかいッ

ホホッ

綱引きだよォ

ワッショイッ

嘘だろ 婆ァ
ひぃ!
300馬力だぞ
バキッ
あ
ギギギギ
ぬあ
ちっ……
何者だい アイツラ
婆さん 余計な事を……
いや…… 助かった

やはり 奴らを皆殺しにするのはリスクが高すぎる

おい！聞いてねえぞ東犀さんよォ!!

なんだよあの妖怪婆ァは！

ジュリアと鈴音はどうした？失敗したのか

だから婆ァが邪魔したんだよ！写真と見た目が変わってたから5人ともさらおうとしたんだ！

だが妙だったなあの女ども‥‥

妙とは？

女ってのはよ‥‥どんなに気が強くても脅せば 目の奥に怯えが走る‥‥必ずな

だがアイツラは逆‥‥まるで〝ビビってる〟のを装ってる感じだった

あんな女たちは初めてだ‥‥正直 気味悪かったぜ

俺を襲った女は
2人組・・・・
だが鞍馬の話じゃ
5人・・・
その裏付けは取れた

5人組の女の
殺し屋なんて
いるわけがねえ

考えられるのは
メデューサ・・・!

だが なぜ
メデューサが
俺を狙う・・・?

粛清・・・・・?

まさか・・・・

「あのこと」が
五菱に
バレたのか・・・?

ブルル

な・・なんだ
鞍馬か

え・・・・?
失敗した・・・!?

そんな・・・・
女たちをどうにか
してくれるんじゃ・・・・

もうダメだ・・・・
冬雪が・・・・

冬雪が
いなくなって
しまう・・・・

なんだと?

盗み聞き
したんです

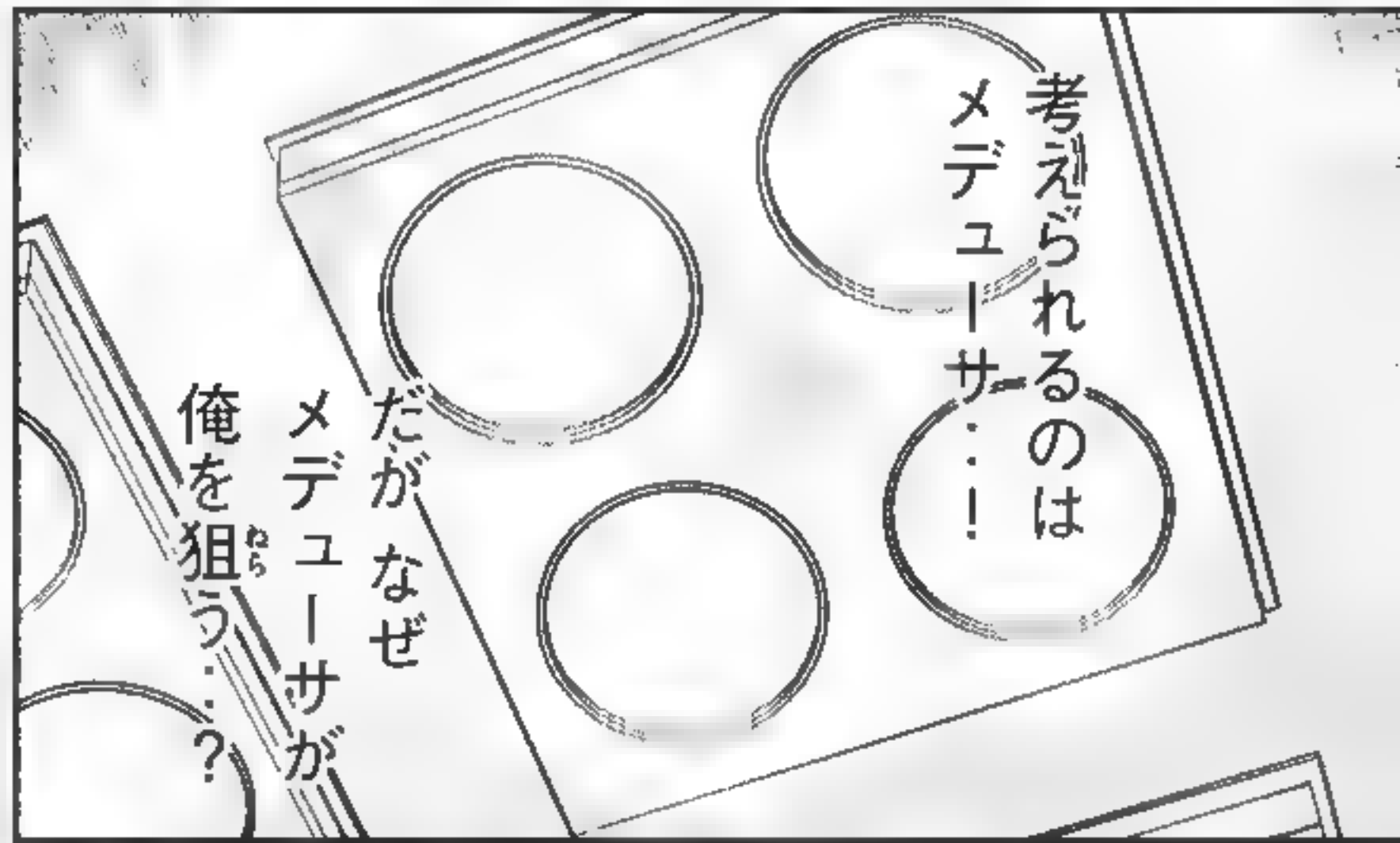
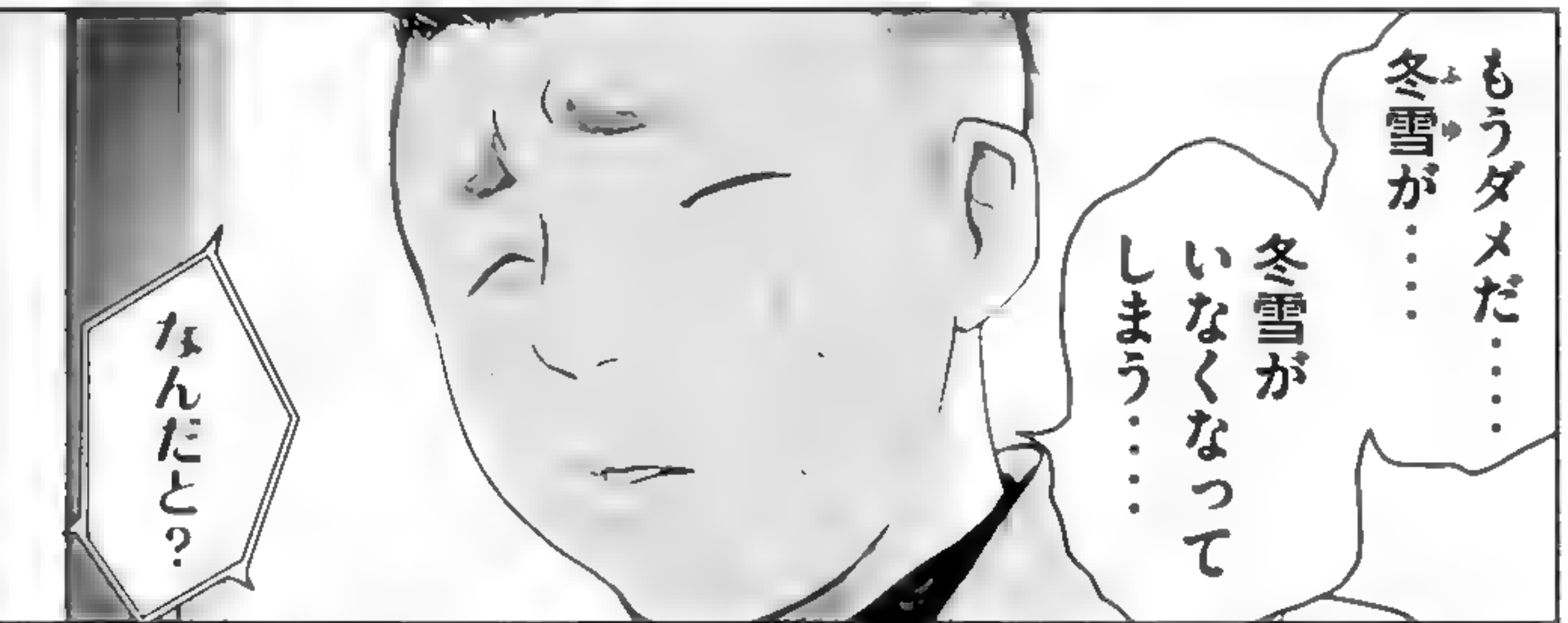
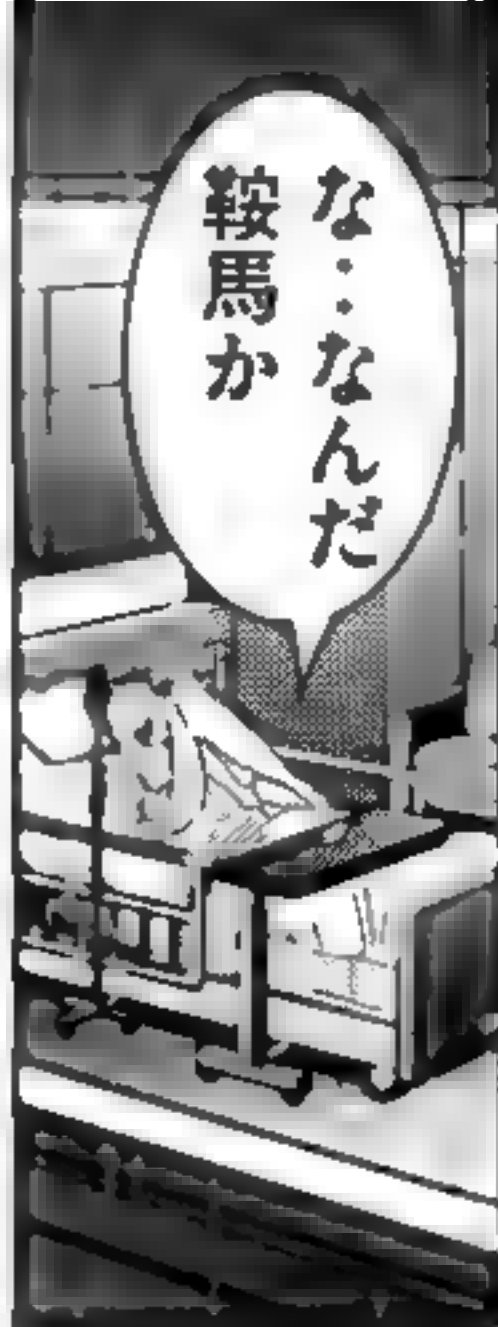
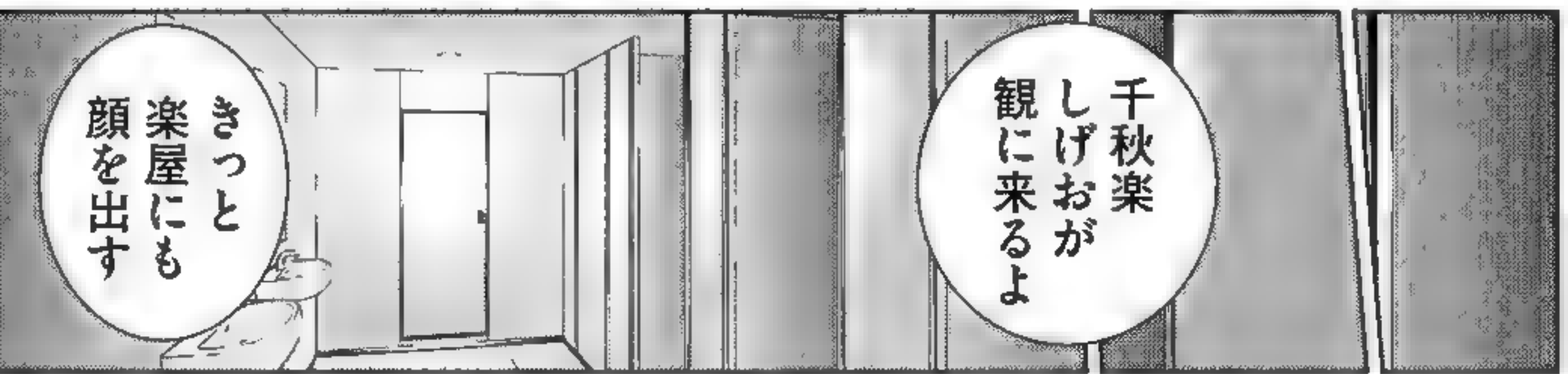
千秋楽が
終わったら
奴らと行くって

千秋楽・・・・

柁古田劇場

うん 男前っ

これなら
明日の千秋楽に
間に合いそうね

よかった…。

ぴりかさん共演できるの楽しみにしてました
明日は よろしくお願いします
こちらこそ冬雪
千秋楽しげおが観に来るよ
きっと楽屋にも顔を出す
通常は千秋楽って昼の公演だけなんだけど劇場の意向で夜も演る事になった
劇場の持ち主は東犀美津子‥‥東犀病院の院長さ
何か仕掛けてくるかな‥‥
おそらくは
望むところだ

千秋楽

決着をつけよう

第226話「色仕掛け」

先ほど
姉から連絡が
あった通り
明日の千秋楽
しげおが来ます

院長も
一緒です

問題は どこで
仕留めるかですね‥‥

劇場は
どうです

劇団が引き上げた
あとなら
人目につきません
物音も周りに
漏れづらいですし

なるほど‥‥
だが どうやって
おびき出す？

だよなぁ

その事ですが
‥‥

色仕掛けで参りましょう
奴は私に気がある
……………は？
いやいやいやいやいや自意識過剰だって
何言ってんの お前
ぷっ
しげおは私たちをホテルに連れ込もうとしてたのよ？
……
あなたたちを……？
それはまたなんというかその……
ずいぶん趣味の悪い
ああああああん!?!?
聞き捨てならないわね

だって……
あなたたちに比べれば
"色気"は
私のほうが
ずっと上ですよ

コロコロ

ほほ――――

言うねえ
可愛い顔して
言うねえ!

勝負と
いこうぜ

望む
ところです

仲間になるなら
実力も知っておきたい

ちょっと…
やめなさいよ

ガタタ…

バカが
こいつ!

私は最近
仁奈とヤリまくって
女どうしでの経験値を
カンカン積んでる

あのとき(トラウマ)なら
いさしらす
今の私は色気には
大いに自信ありだぜ

喰らえっ
必殺――…!

おっぱいアタック♡

チラ♡

あっは～ん♡

仁奈はいつもこれでオチンギンよォ

こいつのオスもボッキーンだろ!!

うりゃ♡

タプ

タプ

まるで成長していない……

ふふ・・どうだ？

チラッ

タプ

タプ

タプタプ

NO勃起（ぼっき）

なんだよ
その嫌そうな
ツラァ!!

バカね!!
霧子（きりこ）
どきなさい

ふっ！
女の色気って
のはねえ

女の色気
ってのは・・

チラリズムよ！

チラ

チラ

NO勃起

はあ!?

なんなのよ
この××野郎

あの・・・・
もうやめたら
どうですか
ふたりとも
レベルが低すぎ
ますすよ
なんだと てめえ
じゃあ
千歌が こいつ
凹ませて
みなさいよ！
・・・・・・・・
はあ・・・・
しょうがないですね・・
これでも私
※高校のミスコンで
優勝した事も
あるんですよ？
パ

※単行本第1巻参照
えっ・・・？
ポリ
ポリ
ポリ
ポリ
まじで？
ほう
ミスコン
優勝とは
大したもの
見せて
いただきましょう
アッピール！

にゃーん♡
にゃにゃにゃにゃ
お腹空いたにゃん♡
かはッ
百点満点
……
……
プリティよ千歌ああああっ
ふゥ
この程度ですか……
がっかりしました
えっ!?

スッ
私どもは〝女形〟を
演じるにあたり
女性の美しさ
柔らかさ 魅力を
極限まで追求し
研究して
おります
〝女性よりも
女性らしく〟
それが私達の
理想
!
空気が変わった

色っぺえ!!
私の中のオスが
目覚めそうだ
男のくせに
男のくせに
THE女・・・!!
直視できない
眩しい!!
おわかりいただけたでしょうか
〝女性らしさ〟とは こうやるのです
ち千歌
しっかり・・・!
どうです?
鬼ヶ原さん
撤回する気になりましたか
え?

私の事をブサイクと言ったじゃありませんか

3度も言った

知るか

ブサイクの喋る言葉など私には届かん！それだけだ

はははは

笑い事じゃありません！

誇りを傷つけたのですよ

そんなに気にしていたとは・・ふふ 悪い悪い あやまるよ

君 案外子供っぽいんだな

だけど・・・すまない 仲間になるならなおさら嘘はつけないな

私には千歌の顔の方がずっと輝いて見えるんだよ

・・・私も昔ブサイクって言われたから気にしないで

美依那さんが・・・？バカな・・・ありえぬ話だ・・

・・・なるほど

美意識が不自由な方でしたか

では……
打ち合わせ通り
しげおを誘い出せたら
姉が手引きしますので…

……気をつけてくださいね

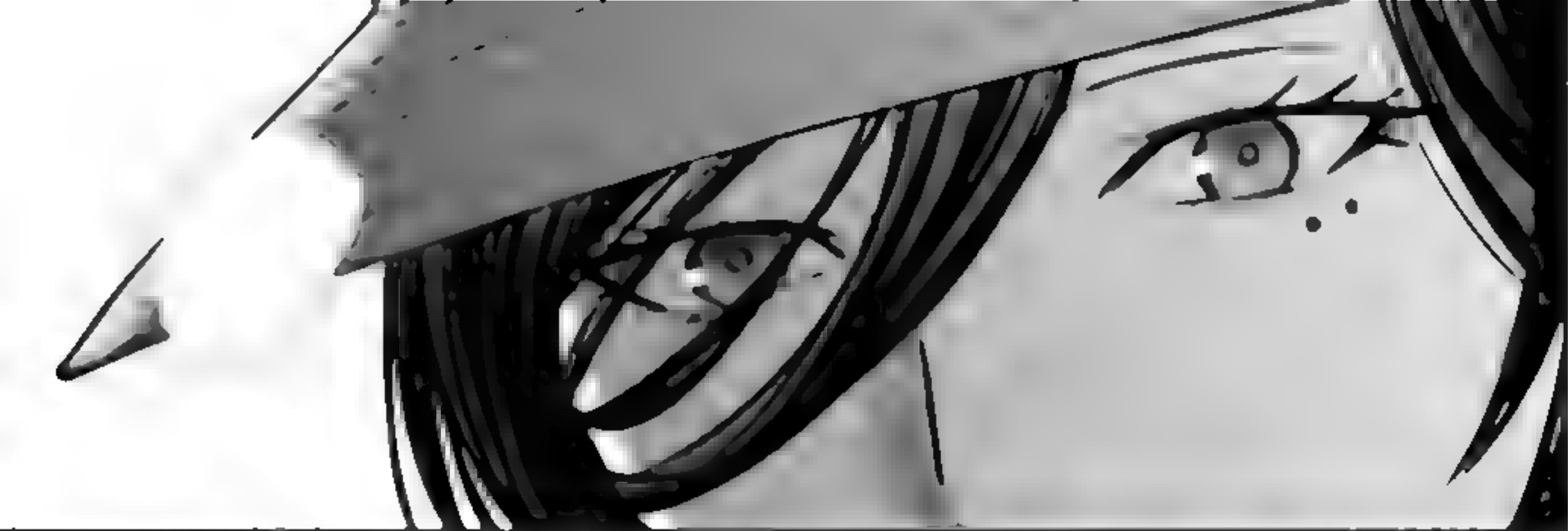
しげおは 自分が狙われてる事を知ってます

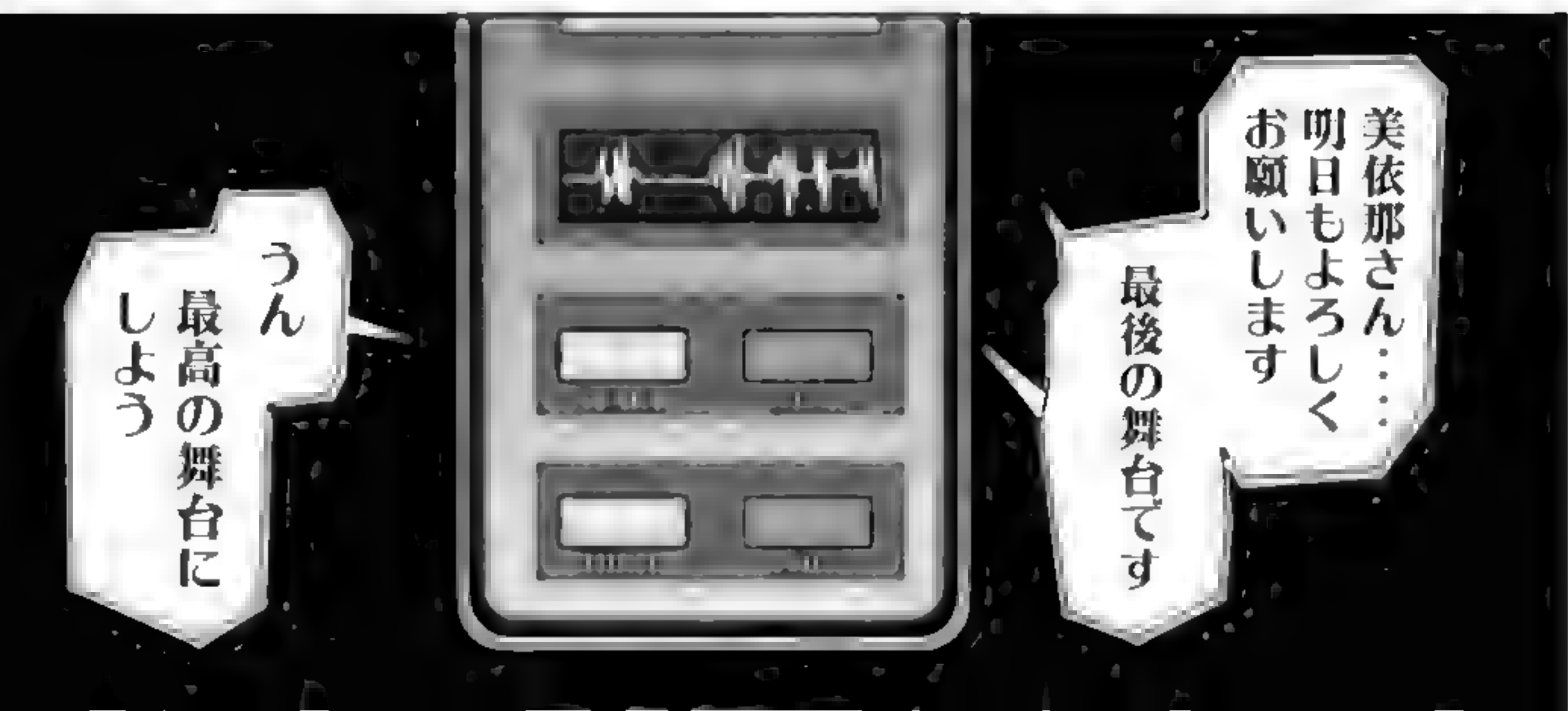
にもかかわらず姿を見せるって事は……

誘っている……ですね

ですが
私があなた方の味方である事は
しげおは知らないはず

ガチャ

大丈夫
上手くいきますよ

雨が雪に変わりましたか……

いよいよ冬ですね

美依那さん……明日もよろしくお願いします

最後の舞台です

うん 最高の舞台にしよう

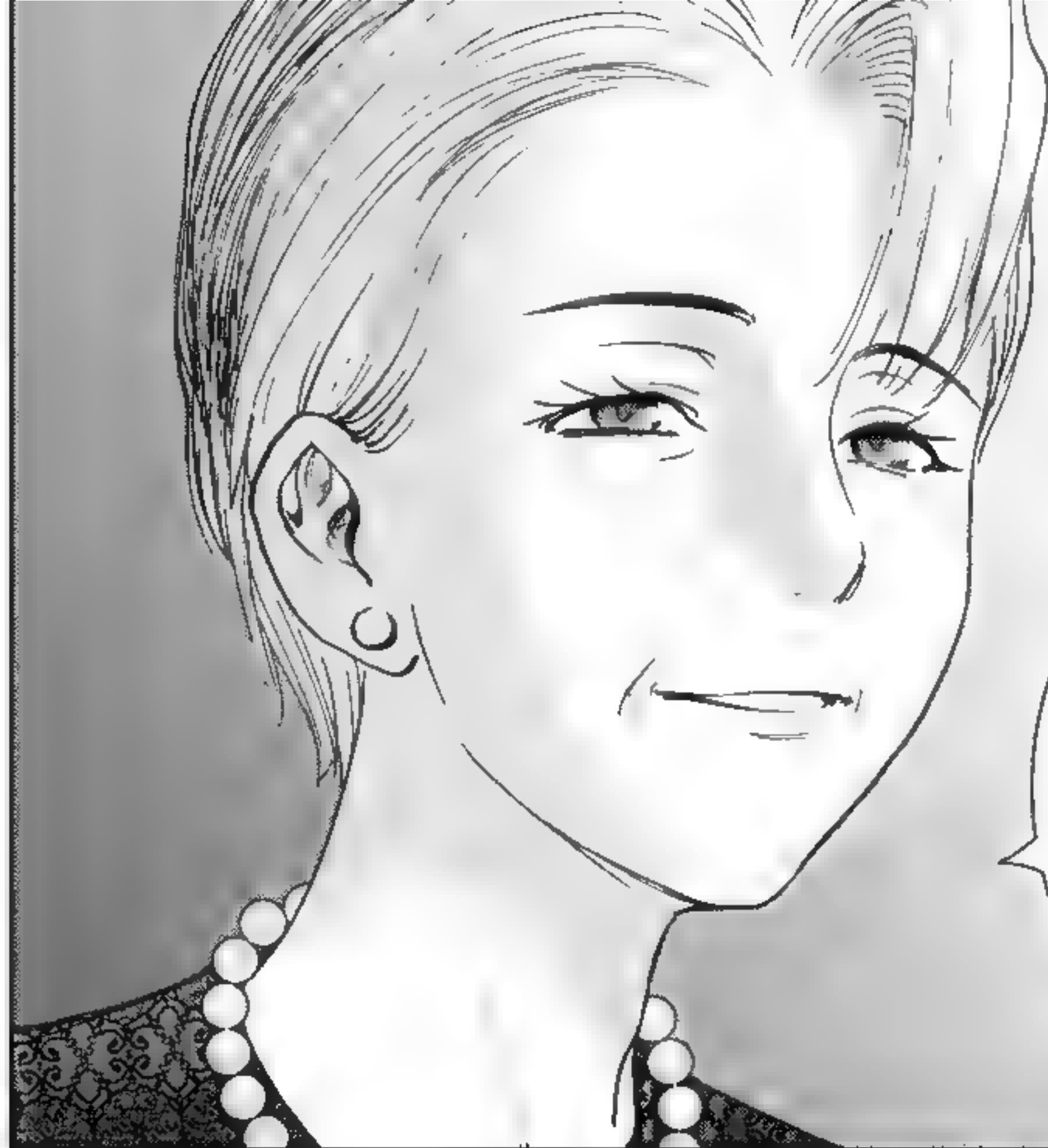
ええ 楽しみにしています

ううっ…

うっ

翌日

千秋楽

どッ

新人の子
なのねえ！
演技
良かったわよ！
頑張って！
応援してるわ！
はい
ありがとう
ございます

大衆演劇上

ありがとうございました

1ヵ月の間ありがとうございました

また帰ってきてね

さみしいわあ

良かったよお冬雪!

またしばらく会えないのが残念だ

ふふふ私も寂しいです

しげおさん・・

あとで読んでください

?

おう

冬雪さん素敵だったわ

院長先生

次は東北でしょう?寒いから体調には気をつけて

何かあったら言うのよ!すぐ駆けつけるから!

先生・・・・ありがとうございます

先生？

私の顔に何か・・・・

本当にきれいな顔

惚れ惚れしちゃう

また来年逢いましょう冬雪

大衆演劇

蛇古田劇場

待たせたな
冬雪

しげおさ……

手紙ありがとうよ
心が通じて嬉しいぜ
抱くぞ冬雪
!?
いままでかばってきたのに・・
アタシたちを捨てるなんて
許さない

第227話 『裏切り』

鎌田さん
もう手ぇ
引きませんか

そりゃ
金払いは
いいけどよぉ

これ以上
東犀に
関わるのは
やばいですよ

おやじ狩り
とか

強姦とか…

もっと
楽しい事しようぜ
前みたいにさぁ

…そうだなぁ

ブルルル

おう
東犀さんか

悪いけどよ
俺たちゃ
そろそろ
手を引くぜ

あ？
最後？

…300万
……？

…ああ
わかった

次の仕事が
最後だ

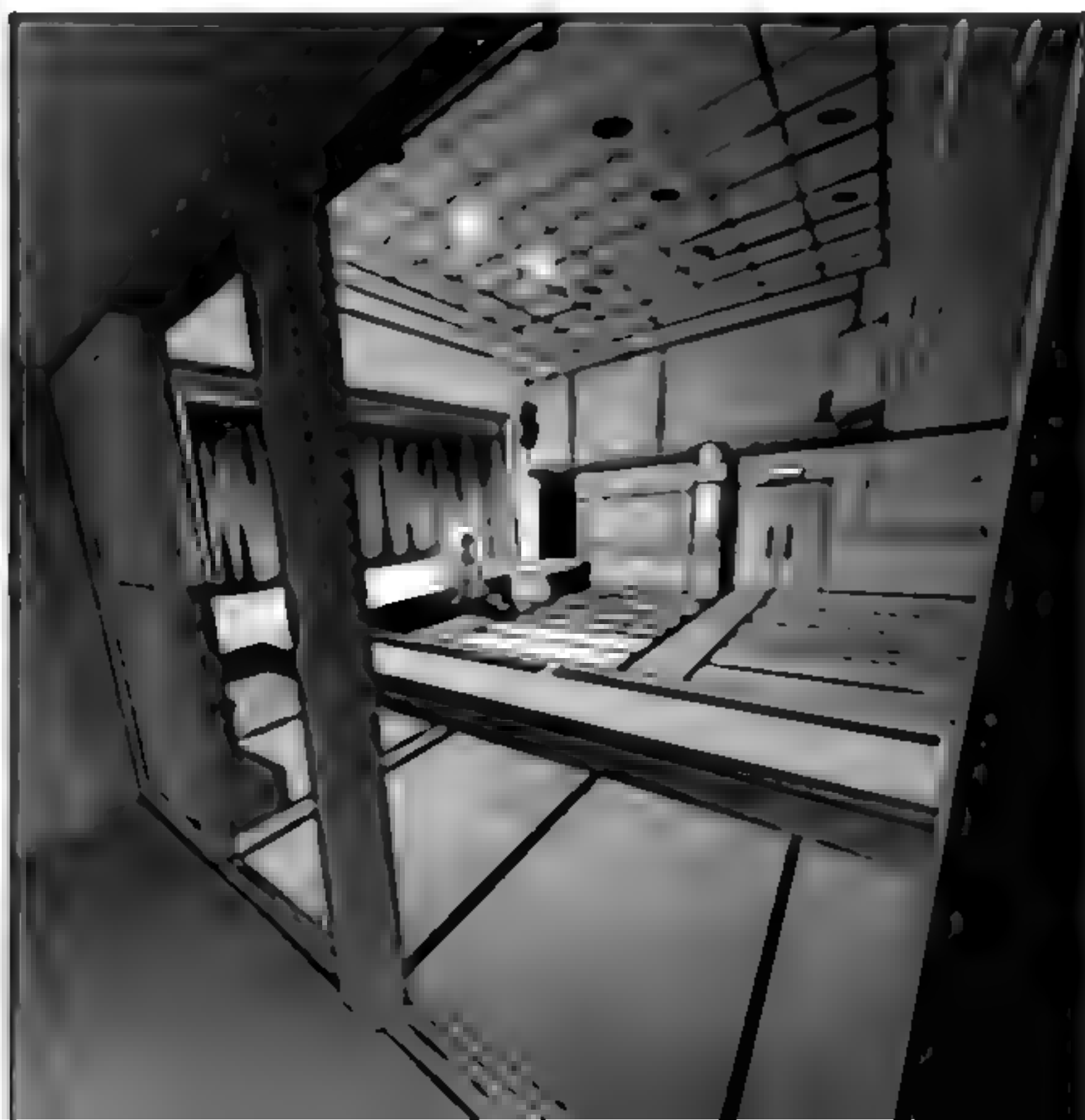
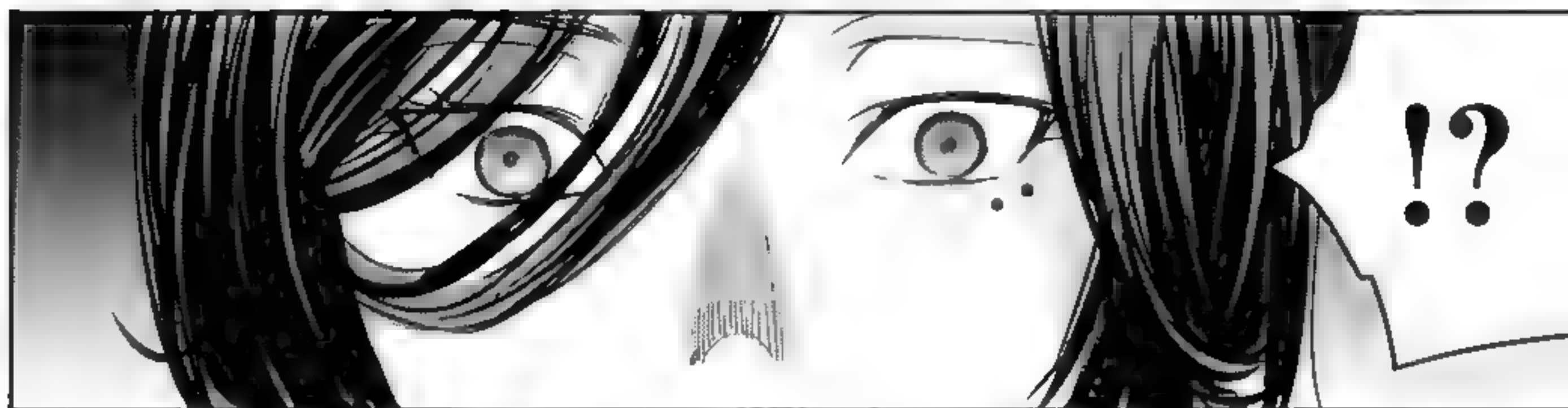
内容は？

輪姦(マワ)だ♡

ぬふふ

女優を犯してほしいとよ♡

くっ……

止まれ
が……
暗示が効かない!?

人は〝美しいもの〟を
無条件で信じたくなる
性質がある
美女……
美男……
宝石……
冬雪は類い稀なる
美貌と美声を
スリフコの
暗示能力で増幅し
瞬間催眠を
可能にしていたが
……!!
?
?
?
ちょっ…
肉欲に支配された
獣たちには
意味をなさなかった
私の声すら
届かないか
下衆どもめ
ぬふふ
御開帳・・

!?

ち・・ちんぽだとォ・・!?

ギョッ

それが?

東犀!話が違うぞ

なんでちんぽ付いてんだよォ

男じゃねえか!

やれっかよォ!!

馬鹿が

ヂイー

美人なうえにちんぽ付いてるんだぞ

逆にフル勃起だろうが

…しげお…！

悲しいぜ 冬雪
もう「先生」って言ってくれないんだな

悲しくて涙が出るぜ

ちっ 醜い

安心しろ 冬雪

今までの どの女より 丁寧に 扱ってやる

・女の悦び・を 教えてやるよ

まずはクンニだ・・

な何を・・・・

ふふ・・・・思った通り桜のように綺麗だな

お前のここをマンコにするのさ

ビクッ

あっ！

ぴちゃっ ぴちゃっ

どうだ 冬雪 ここを舐められるのは初めてだろうが

ビクッ

ピクッ

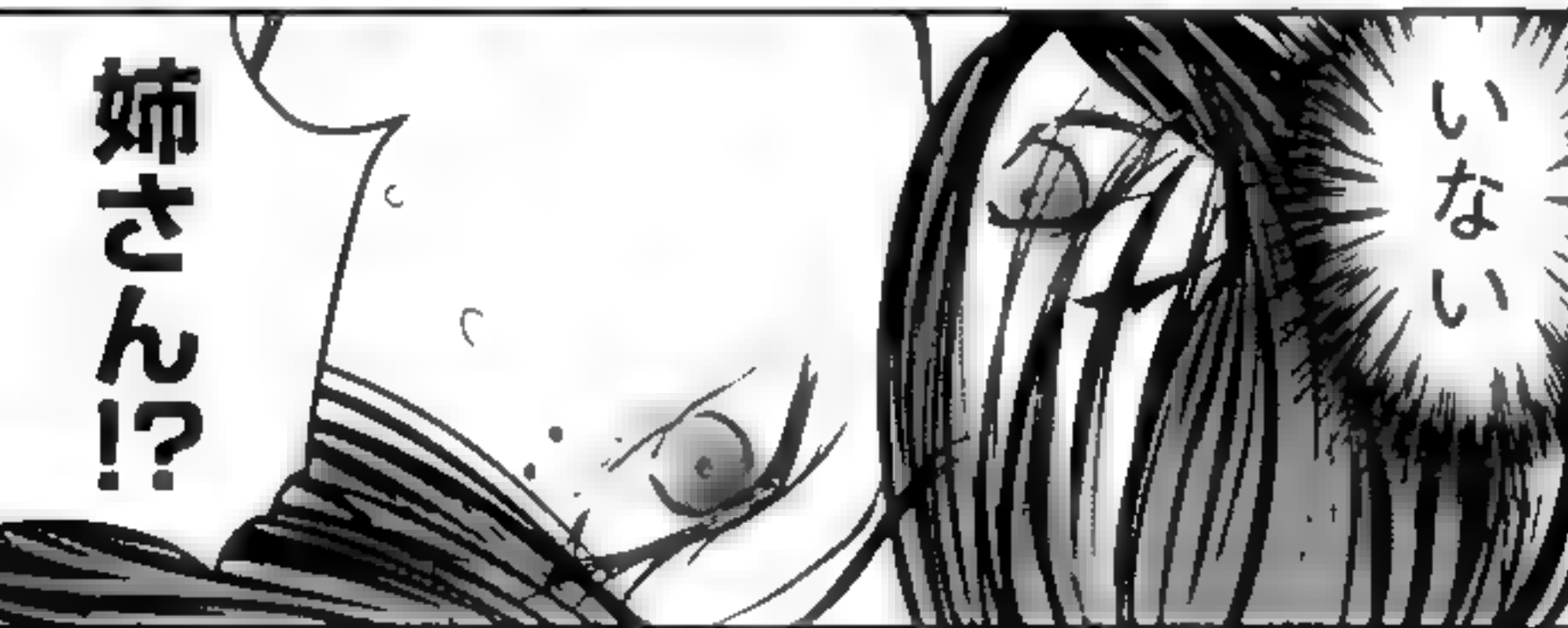
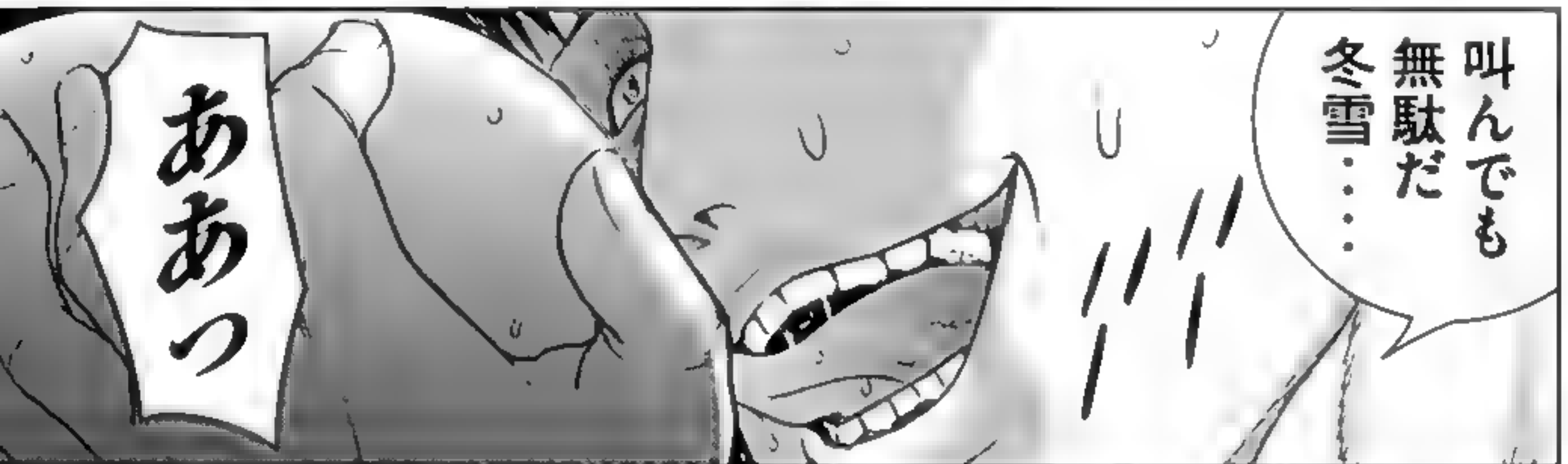
や・・・め・・・・

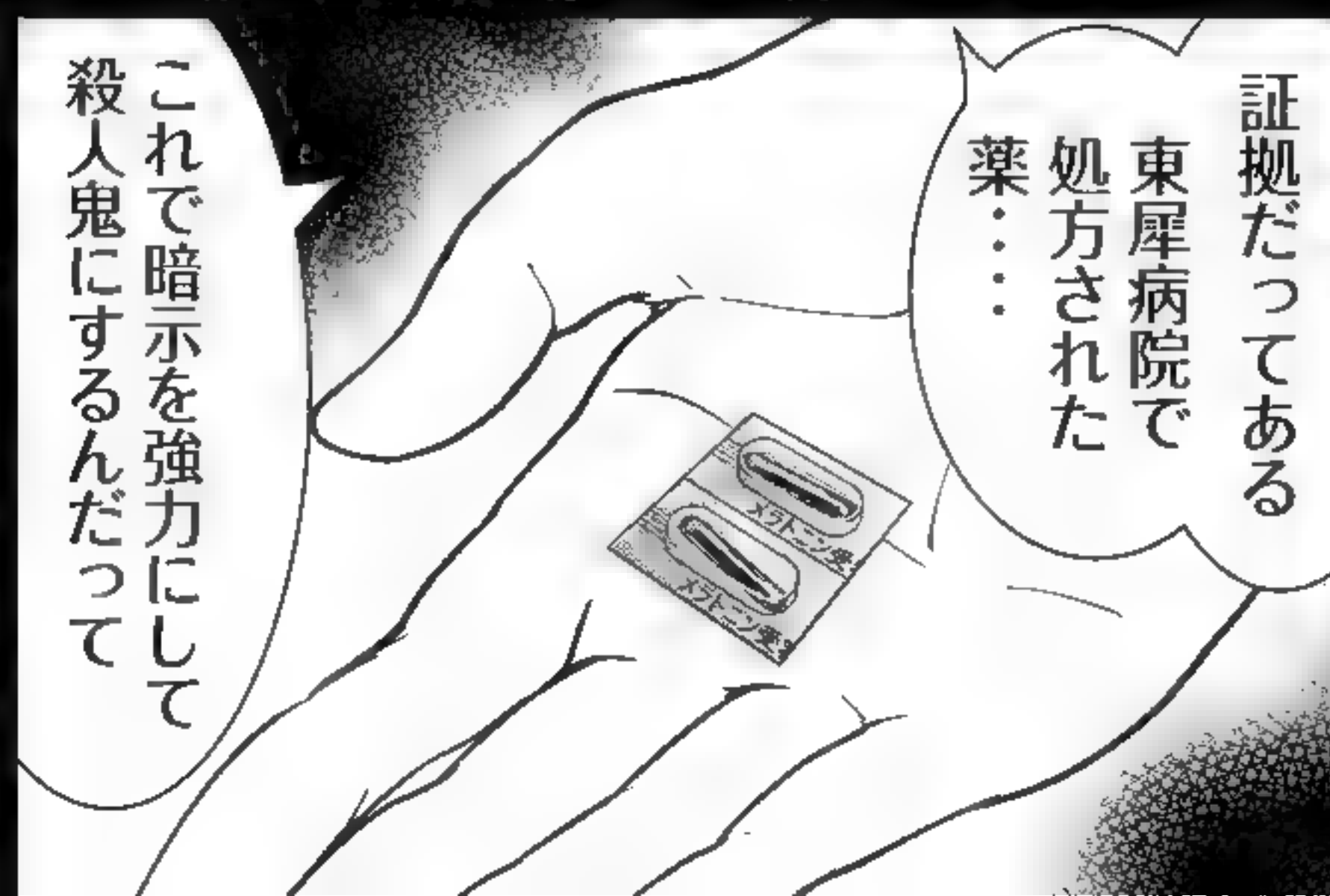
は・・っ

はっ・・・あ

ピクッ

うう・・・・っ

予定は少し
変わりましたが
しげおを呼び出すのは
成功しました
姉さん！
美依那さんたちを
呼んでください
……!?
いない
姉さん!?
叫んでも
無駄だ
冬雪……
ああっ
お前は
売られたんだよ
家族にな

なんだって…？
冬雪が
ドロンしようと
してる…？
はい…
間違い
ありません
新入りも
グルです
最後の
公演です
鞍馬(くらま) あんた
こんな盗聴を
いつの間に…
そんな事は
どうでもいい!!
冬雪が
アタシたちを
裏切ろうとしている…
それが問題だ
あいつが殺した死体を放り出して
ひとりで逃げようってのか!?
ふざけ
やがって…！
この1年 どんな思いで
あの子をかばってきたと…
でも…
冬雪にだって
事情が…
なんだ
事情って
お前
何か
知ってるのか
遥香(はるか)…！

メデューサ症候群(シンドローム)・・・？
冬雪が人を殺したのはそのせいだというのか
それを東犀病院・・・・
しげお先生が・・？
私だって驚いたよ
でも・・・・本当なんだ
証拠だってある 東犀病院で処方された薬・・・・
これで暗示を強力にして殺人鬼にするんだって
・・・証拠・・・・確かなのか
だとしたら・・・・

東犀病院を脅せるな

……!?

結構なお金を引っ張れるわね……

いや…それより死体を押しつけられるかもしれないぞ…!

み…みんな何言っちょるん?

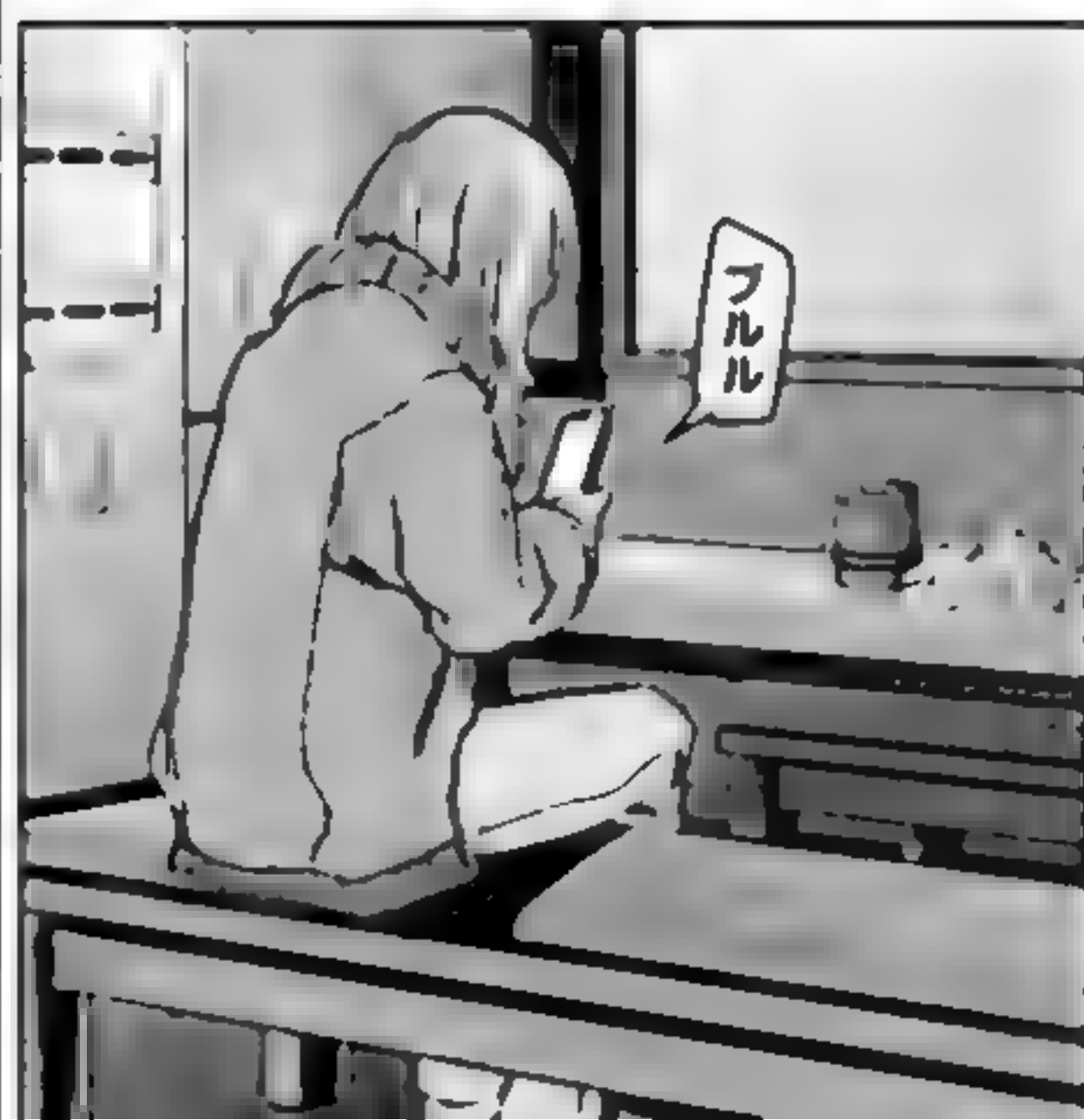
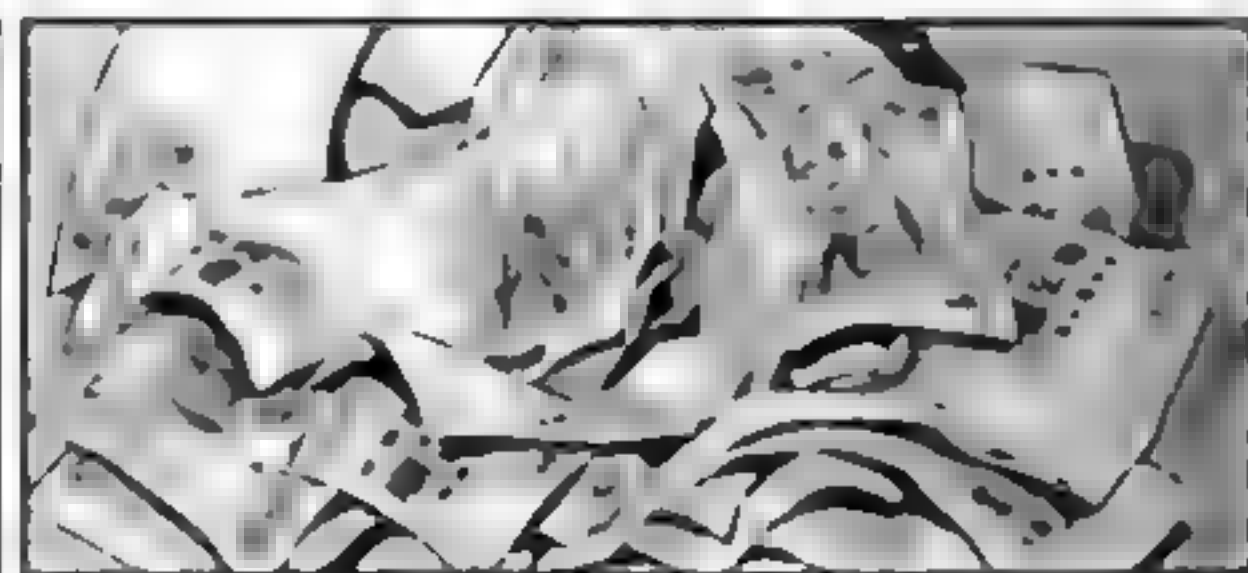
冬雪を殺人鬼に変えたしげおは千歌たちが殺す…

仇を討ってくれるとよ…!

目ぇ覚ましぃっちゃ……

しげお殺して
うちに何の得が
あるとや？
花形と
一番のご贔屓を
失うだけやろうが！
遥香
あんた・・・・
座員として花形を
引き止めるなら
まだしも
協力したと？
カッ
タン
3代続いた
この劇団を
潰す気か？
ち・・・・違う
私は・・・・
何が違う
半人前が
足を引っ張る
事だけは
一人前か！
拾え

その金で奴らを裏切れ！
たかが5万花をつけてもらったくらいで一座を裏切るんだ
もう一度やれるだろ
このお花だってお前を籠絡するための見せ金だろうに
どうせ冬雪が目的だったんだろ
違う・・・・!!!!
遥香さんとってもかっこよくて！
ファンになりました！
千歌ちゃんは私を見てくれた
私を・・・・ちゃんと・・・・
冬雪さん私たちと来ませんか？
・・・・・・

おかしい・・・・・
そろそろ冬雪がしげおを誘い出してる時間のはず・・・・
どうしたんだろう遥香・・・・
遅いな遥香の連絡
何かあったんじゃ・・・?
ラインしてみるか
ブルル
ブルル

どうだ 冬雪

うははははは

お前の処女！やったぜ！
ついにいただいたぜぇ…！

最高だぞ
冬雪のマンコっ

殺人鬼を犯してるってのも
実に良いっ

は…っ

はっ

はっ

声が艶っぽくなってきたぜ

あっ？

冬雪も気持ちよくなってきたただろ

あ…っ

は

おいおい
へへ……

男っつーから萎えてたけどよ

おいら勃っちまいましたよ♡

なあ 冬雪
お前 俺を殺そうとしてるんだって？
座長に聞いたよ
くくっ
それがこのザマだ‥
可愛いもんだなあ
はっ
ンクッ
お前がドロンするつもりだって知って
座長ずいぶん怒ってたぜ
お前を「お仕置き」してやってくれとさ
どんなに誘ってもお前にだけは枕をさせなかったのになあ
冬雪
お前を迎えに来たメデューサたちは何者だ？
グイッ
あッ
ンッ
俺への五菱の刺客‥
じゃあないよなあ
……っ
フル
フル

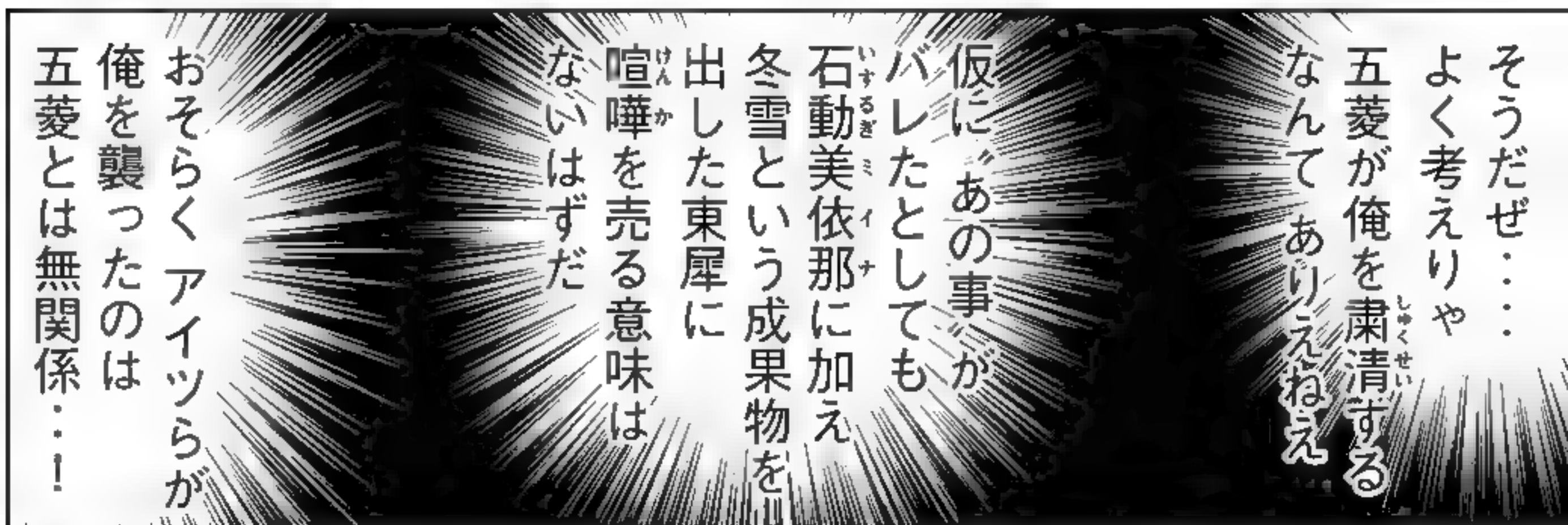
ズパンッ ズパンッ

おっと黙秘か？
いいぜ

くぁっ…！

びくっ びくっ

くく…この反応♡
もう一息…
前立腺をワンプッシュ
といったところか

じっくり
口を割らせてやるよ….
ちんぽでなあっ

そうだぜ….
よく考えりゃ
五菱が俺を粛清する
なんてありえねえ

仮に"あの事"が
バレたとしても
石動美依那に加え
冬雪という成果物を
出した東犀に
喧嘩を売る意味は
ないはずだ

おそらくアイツらが
俺を襲ったのは
五菱とは無関係…！

正体さえ分かっていれば
メデューサなど
人殺しができるだけの
女にすぎん….

返り討ちにして
冬雪と一緒に
五菱に献上してやる

何億という
金が入ってくるぞ

く・・ふ・・
ふふふふふ
はは・・・・・
あん？
・・・・・・
何がおかしい
・・・失礼！失笑でした
この程度のちんぽで
私の口を割らせる
なんて言うもの
ですから思わず・・・・
何ッ
くぁ・・・・・！
ビクビクッ
すでに
後ろは
履修済みです
くすくすくす
うねるッ・・・！
急にアヌスが
締めつけて・・・！
射ッ・・・・
ドクドクッ

芸の真髄を知るため
擬似的にでも女性の快楽を知る事は
私にとって必要でした
役者の演技お気に召しましたか？
本当の事を言うと
あなたのセックス・・・・少々退屈でしたよ

第228話 『分断』

あ・・っ
あ・・っ
はっ
パチュ
はっ
パチュ
パチュ
はっ
はああっ

はっ
はっ
ハアハア
ハアハア
くぅう・・・おおおおおっ・・・・
ビルクール
ビルクール

ハッ
ふふ・・・いかがですしげお先生？
ハッ
ハァ
私の女陰・・・女性の〃それ〃より良いでしょう？
ハァ
ハッ
ハ・アン
ハァ
ズプ
ああ・・・・・
こんなアヌスが
今までのどんな女より・・・・くう・・・・！
ズプ

んっ♡

ニヤ
ニヤ

美依那さんたちが来ない

トラブル!?

姉さんは何を!?

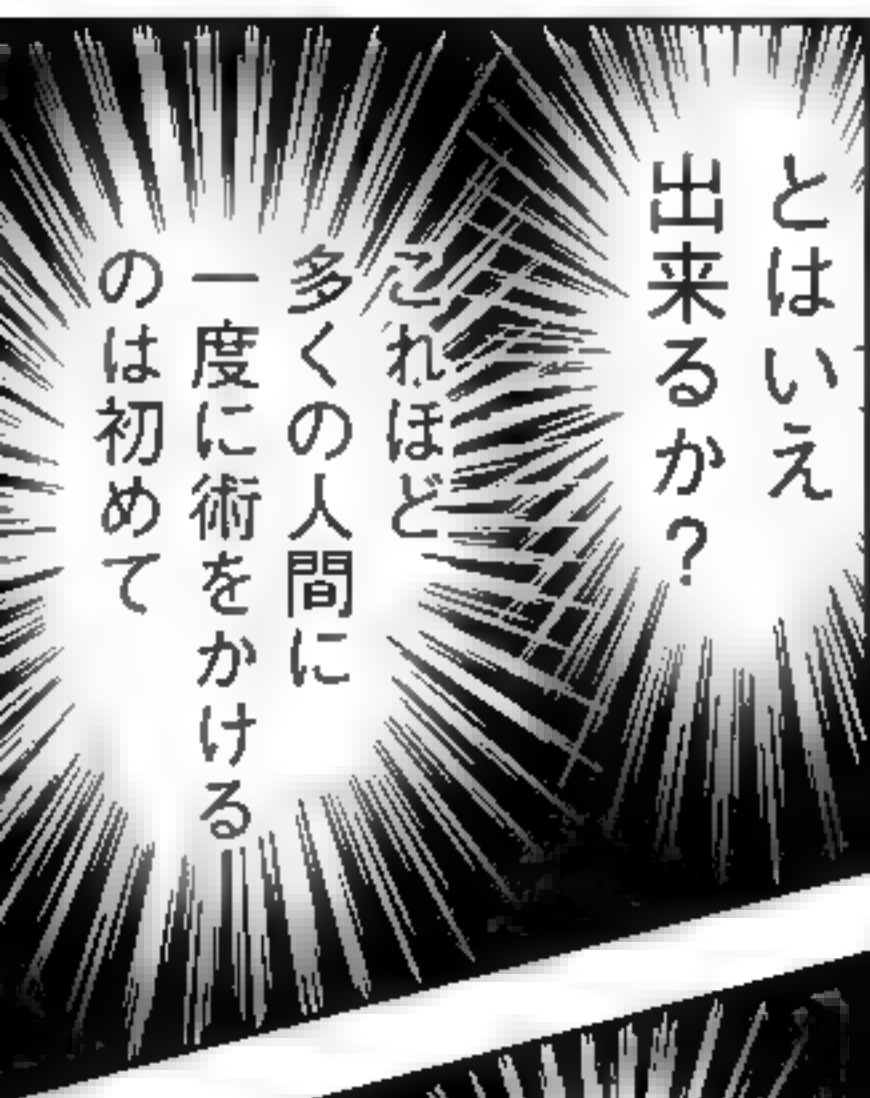
1人で切り抜けるしかない

とはいえ出来るか?

これほど多くの人間に一度に術をかけるのは初めて

しかも私の美貌が目に入らぬほど獣欲にまみれた者共に…!!

やれるか!?

だが
やらねば…！

まずは淫婦の演技にて
男たちの胸を
湧かせて差し上げる！

精神的に
この場を支配する
必要がある

ビク ビク
オッ オホォ
もう射精(で)ちまいそうだ
なんてこった この俺が こんなガキに 主導権握られるなんて
くそっ くそっ
俺のセックスが退屈だとぉ・・・？
ん・・・・？
・・・・・・嘘(うそ)つけえ・・
しっかり感じてんじゃねえの
ちんぽ・・・！
ギュ
アアッ？
勃(た)ってんじゃねえかよ冬雪(ふゆ)う・・・!!

ガァ
ガァ
華奢な体して
ここは立派だなぁ？
う……
つぐ…やめ
ギュッ
ギュ
おい！
お前たちも
参加しろ！
あ
ああ
カチャカチャ
……
へへ…
あはっ
咥えろぉ!!
んぶうう
う
上手いじゃん
チンしゃぶ…！
ああ～いいぞ
こいつ
手コキも上手えっ
男だから
ちんぽの扱い
慣れたものって
かぁ？
やっべ
マジやっべ…
おっおっ
おっおっ
イラマチオ
じゃっ
畜生ッ
男のくせに
こんな乳首
してんじゃ
ねえよッ

おい
グイッ
もう1本ぶっこめ・・・!
!?
二輪挿し!?
挿入るわけが・・・・・
いひひ・・・・
ズリッ
あが・・・・ッ
おい暴れるなって
姉さん
来てくれ姉さん

ドン
ドドン
ドドドドンッ
ドーンッ
くそ……
…あいつ…やっぱり上手いなあ
ドドン

ぴりか
これもお願いね
コト
奥に
積み上げて
はい
やっぱり
おかしい
遥香からの
連絡が遅すぎる
様子を
見に行って
みよう
ガラガラガラガラ

ガラガラガラ

!?

ちょっとなんで――…

ピシャッ

く……

ドンドン

ドン

ガチャガチャ

美依那っ
何があった!?
千歌!
シャッターを閉められた!勝手口も・・・・
誰か表のドアに回って!
ああ
・・・・くそっ
ダメだ鍵がかかってる
劇場から
締め出された・・・・!

プルル

プルル

くそっ遥香のやつ出ない！やっぱり何かあったんだ

遥香が裏切った可能性は？

まさか・・

だが 事実締め出されている・・・・

私たちの計画が劇団側に漏れたと考えたほうがいいだろう

劇団は私たちの敵に回ったんだ

この引っ越し自体罠だったのかも・・

冬雪を助けなきゃ・・・・

よお！このトラックキィが付いてるぜ！劇場に突っ込むか？

バカ！大騒ぎになるでしょ！すぐに警察が来るわよ

美依那！侵入口は他にはねえのか

・・・・・・

3階のベランダからなら入れるかも・・・・

オーライ!
よし 角度は
こんなもんで
いいか?
時間がない
千歌!
私たちが
踏み台になる
あんたたち
2人で行って

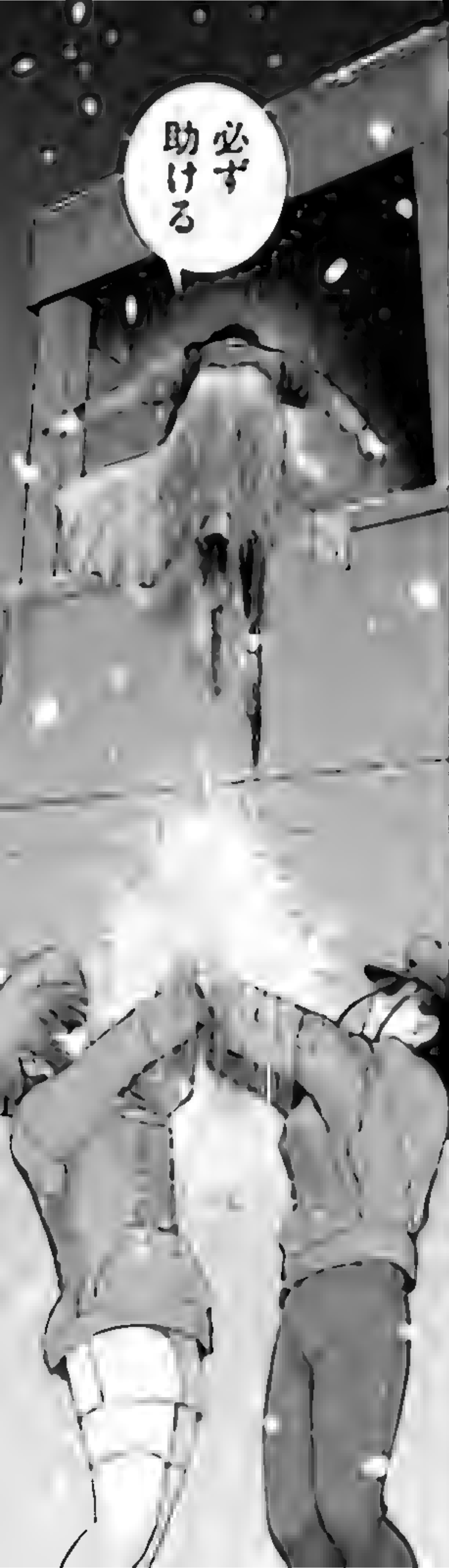
任せろ
ビイイッ
必ず助ける

フワッ

トッ

スタッ

どう思う？・
亜依那

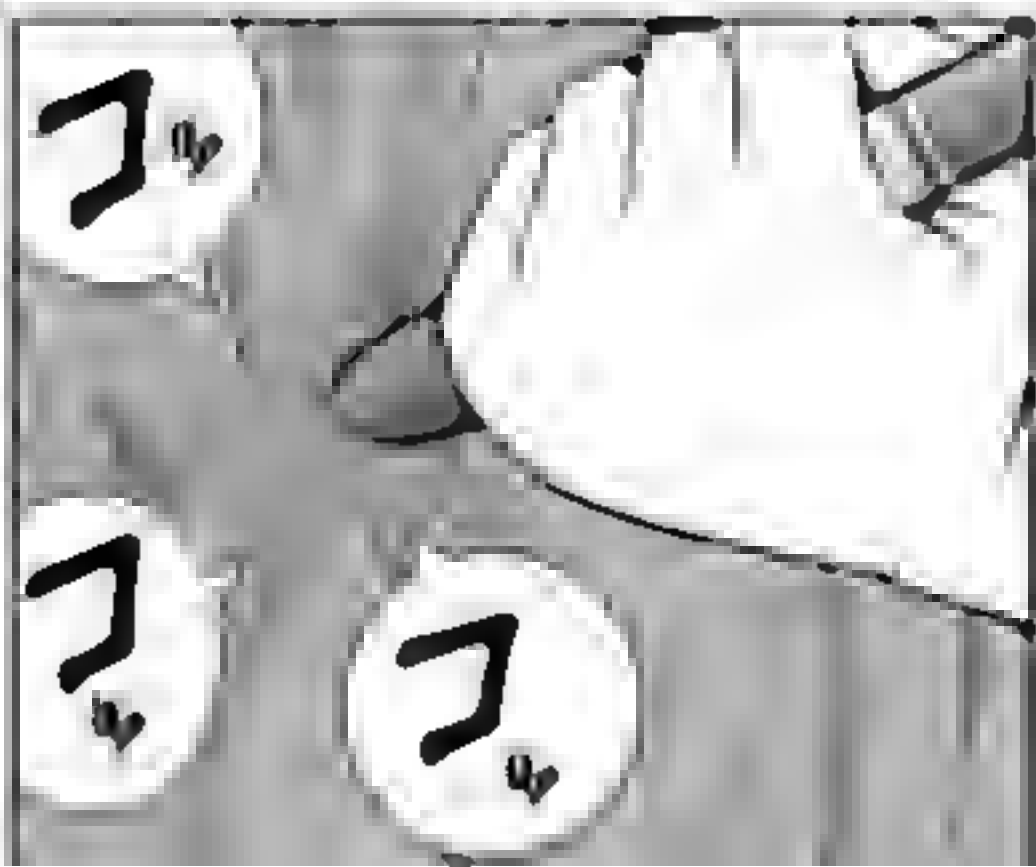
……

まとめてない荷物が多すぎる……

ずっと外にいたから気づかなかったけど引っ越し当日にしては違和感がある

……やっぱり罠だったのかも

……でも
行くんだろ

コッ
コッ
コッ

第229話「鬼神」

数時間前
劇場地下倉庫

メデューサたちは必ず俺を殺しに来る

アタシ共が守りますよしげおさん

何・・・・殺人鬼とはいえしょせん女・・・・物の数ではない

甘く見るなよ夢ちゃん

不意打ちとはいえ俺は殺されかけたんだぜ

・・・・・・

しげおさんの方こそ役者を甘く見ないでいただきたい

癋見悪尉

生成

般若

顰

いずれも能の世界では鬼神・怨霊に分類される面である

役者である彼らは

役に入り込む事で暴力を心理的に肯定する

気をつけて千歌……
奴ら全員かなり遣う……強いよ
それにあの面……もう「役」に入ってる
恐らく〝殺す〟事にも躊躇がない
ふん……メデューサにとっての「スイッチ」のようなものか
おもしれえ
しげおと冬雪はその先か？
どきな
首ィ掻っ切られたくねえならな
どかぬ
しげおは殺させんぞメデューサ共
冬雪も渡さん

冬雪には少し痛い目をみてもらう

馬鹿っ 痛い目じゃ済まないわよ！

早く冬雪を助けなきゃ・・・・

だまらっしゃい!!

お前たちは

痛めつけてしげおに引き渡してやるわ!!!

!!

ウフフ……
そなた
人殺しだそう
じゃなあ

なら……

死んでも
構わぬなあ！

うお……

ズズ
ホホッ
よう防いだ
我が必殺の
一撃を
ゴトーン
ゴトーン

！
逃がすな……
誰が逃げるっつった
ちいっ

!?

骨って案外斬れねえンだよな

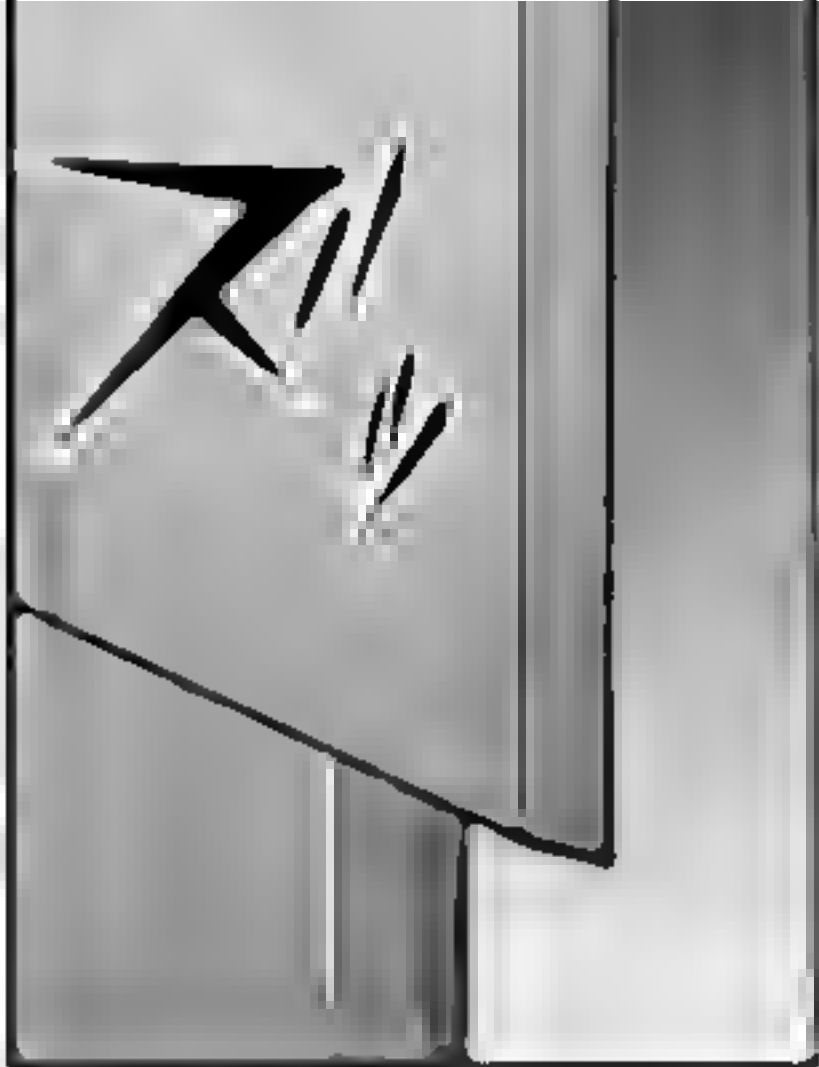
パカ

冬雪の身内じゃなきゃ殺してたぜ
命拾いしたな

ぴりか！ 薄々お前の正体には気がついていた……

受け入れてやったのに恩知らずが！

はっ！

人を利用しようとするヤツってみんな同じ事言うのね

槍は

長柄のため
屋内での戦闘は弱いと
思われがちだが・・逆だ

こと廊下では
左右に躱される
心配がなくなるため

一方的刺突が
可能となる

狭い通路において
槍は最強の武器の
一つといえる

対する千歌は——・・

化粧道具・・・・・？

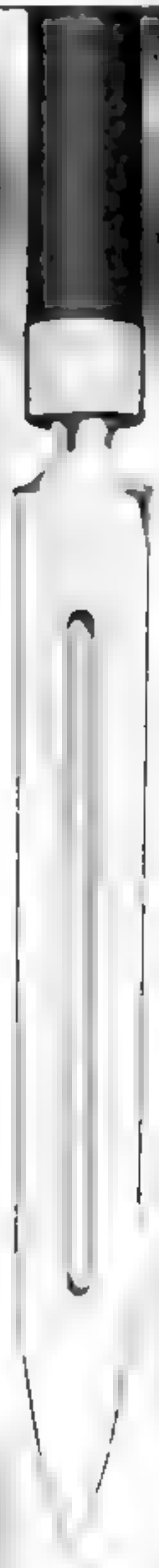
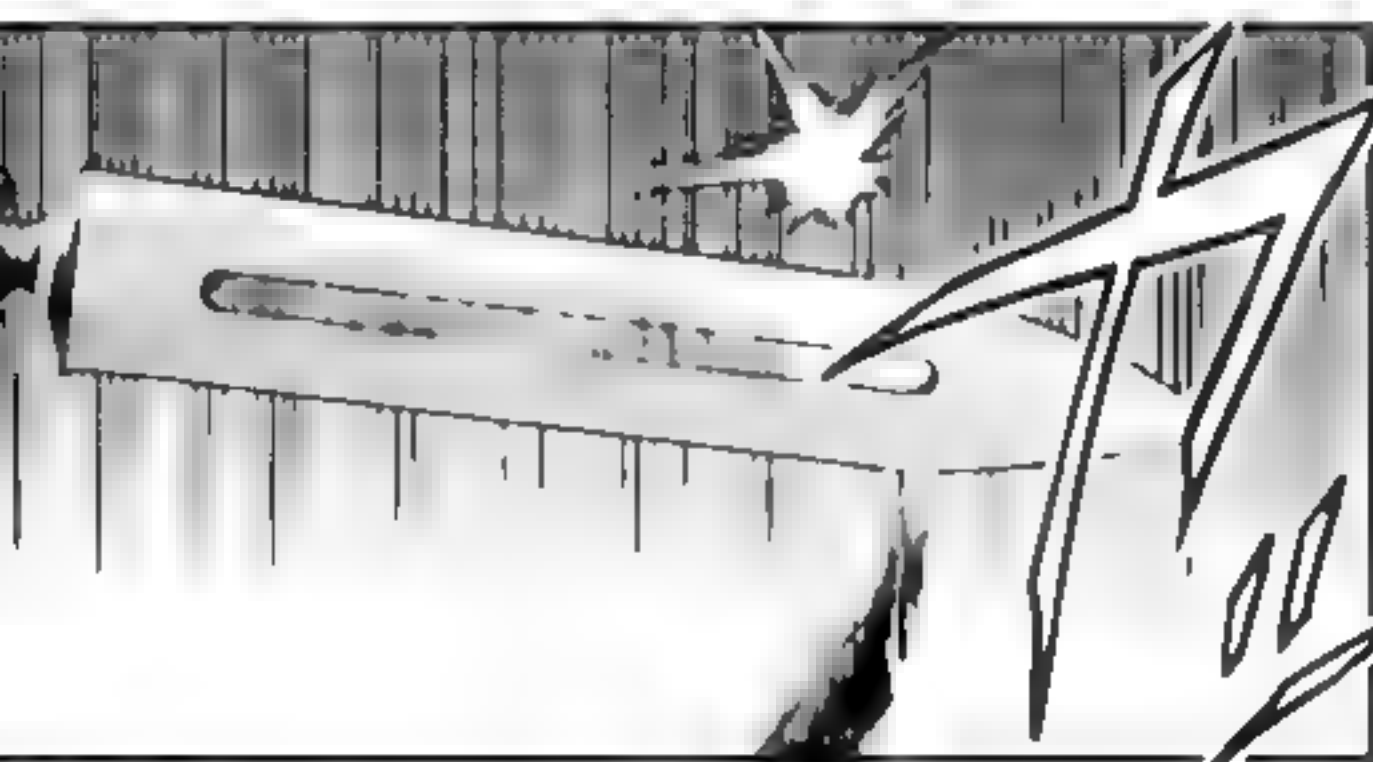
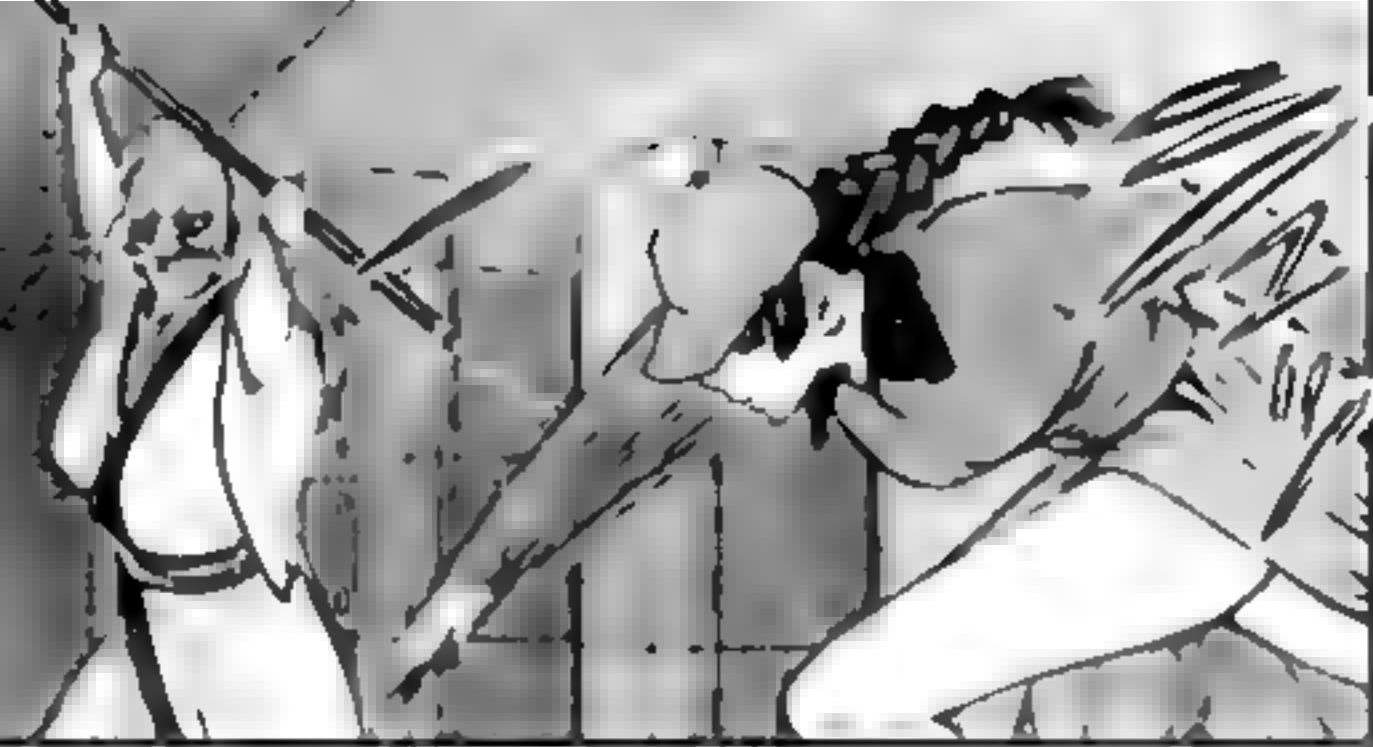
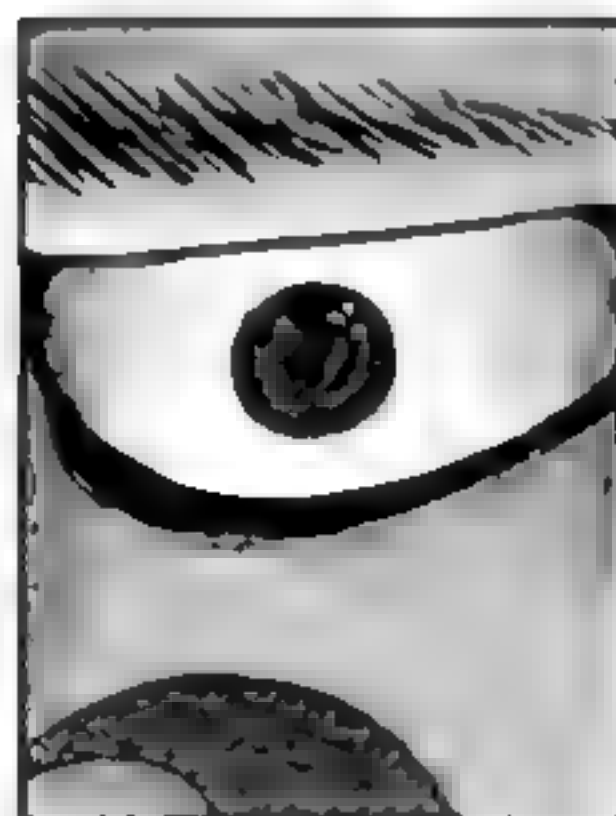
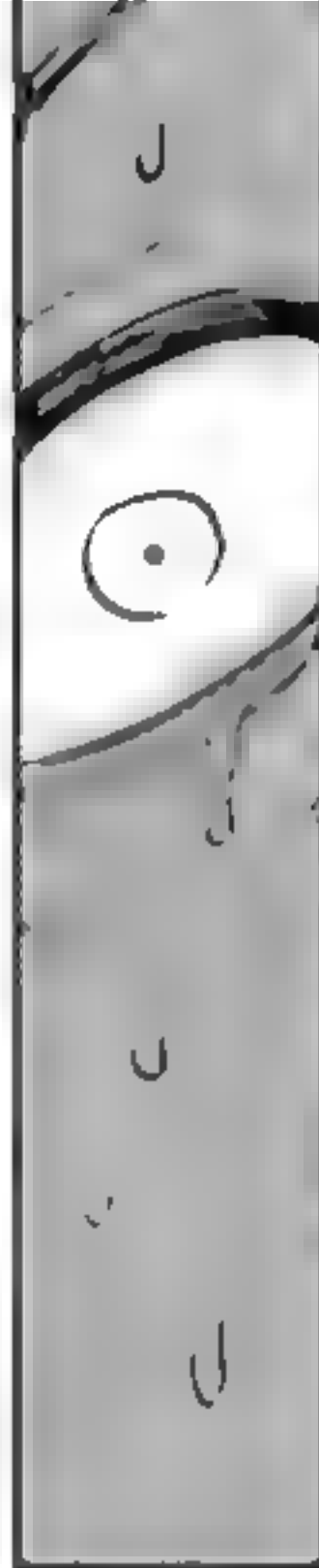
部屋から拾ったか

手癖の悪い奴じゃ！

いっぱいあったんでなあ！

うっとうしいワ!!

おママゴトなら他所でやれい!!

小娘ェエ

ぐあああああ!!

化粧品なら当たっても大したことねえと思ったか?

布石だよ

本命のな

あばよ

ゴッ

そっちも片づいたか
ええ
さてあと1人・・・・
急がないと
!?
待て！
ぎゃっ

防火扉

く……

開けろ!!
開けなさい!!

ドン ドン

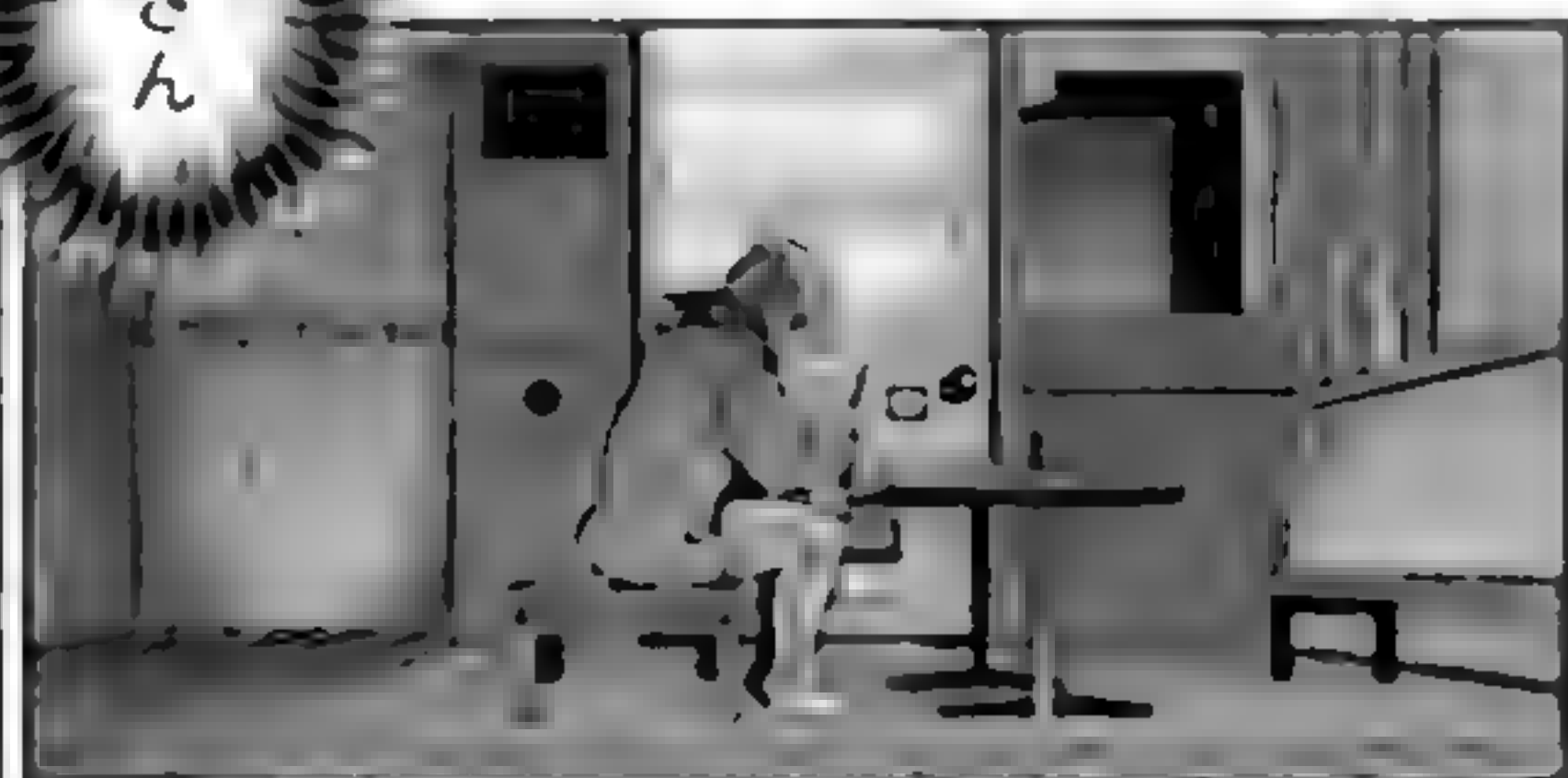
おい 鍵はねえのか!

残念だったねえ!!

鍵は稔馬が持ってる

あっ
あっあ
あっ
美依紀さん
あ
あっ
姉さん
11月夏樹劇団公演

綺麗た

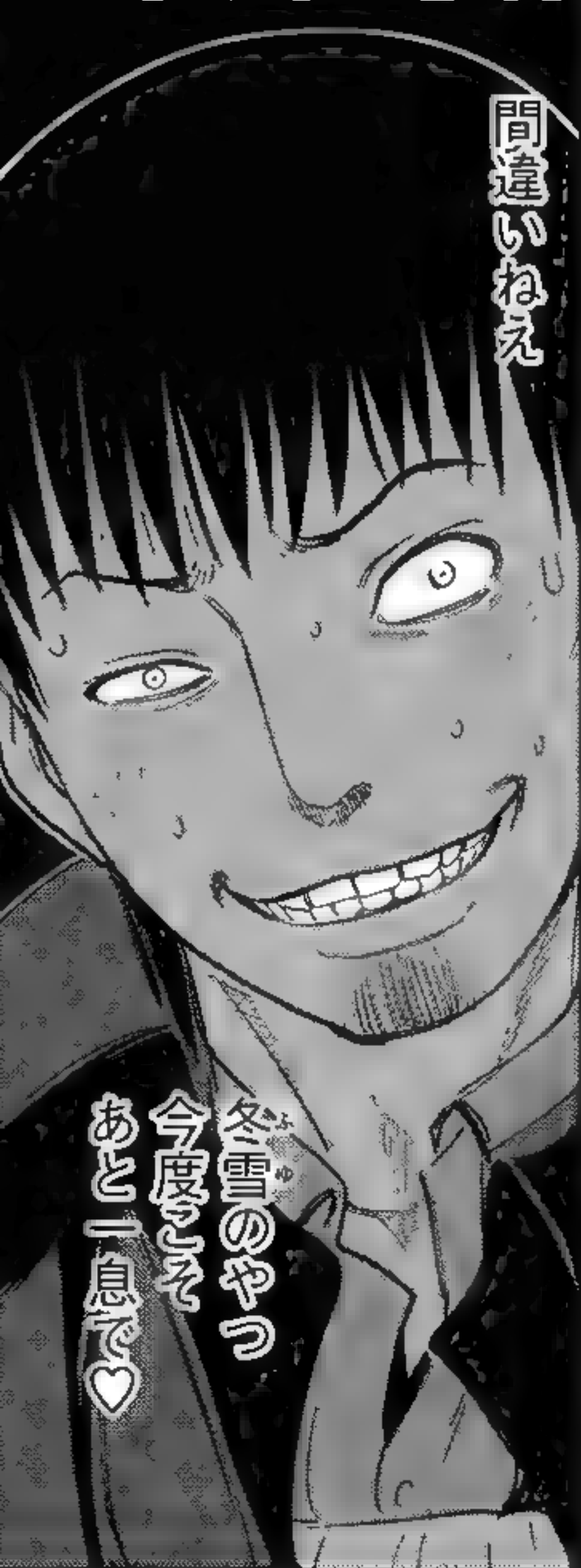
悔しいけど
冬雪はすごい
私より
ずっと

やっぱり
冬雪は
汚しちゃいけない

グシッ

今からでも
千歌ちゃんたちを……

思った通り
だぜ

く……
鞍馬ッ！

お前は絶対に
また裏切ると
思っていたよ
蝙蝠女！

第230話「冬曾の美」

はあっ
はあっ
はあっ
はあっ
やべえよ こいつの穴 今まで犯った どんな女より 気持ちいい……
マジかよ 早く代われよ！
く口で 我慢しとけえ

む・・っ

ふ・・っ

・・・・っく

間違いねえ

冬雪のやつ
今度こそ
あと一息で♥

歯抜けぇ！
ちんぽ
合わせろ
交互に突く事で
無限ピストン
完成させるゾ！

はいよぉ！

ヌポ
ヌポ
ズポ

ビクンッ
ひっ……
いぃいひ……
どうだぁ冬雪!?
俺とのセックスは!
退屈かぁ?
これでも退屈かぁ!?
あ…あぁああ…
ビク
ビク

ドバ
あっ!!

ふっ

く・・あ・・

おっと・・

ぶへへへ
イッたな
冬雪ぅ・・・・
無様に射精
しやがって

この淫乱があぁ

俺の勝ちだあ
冬雪・・!!

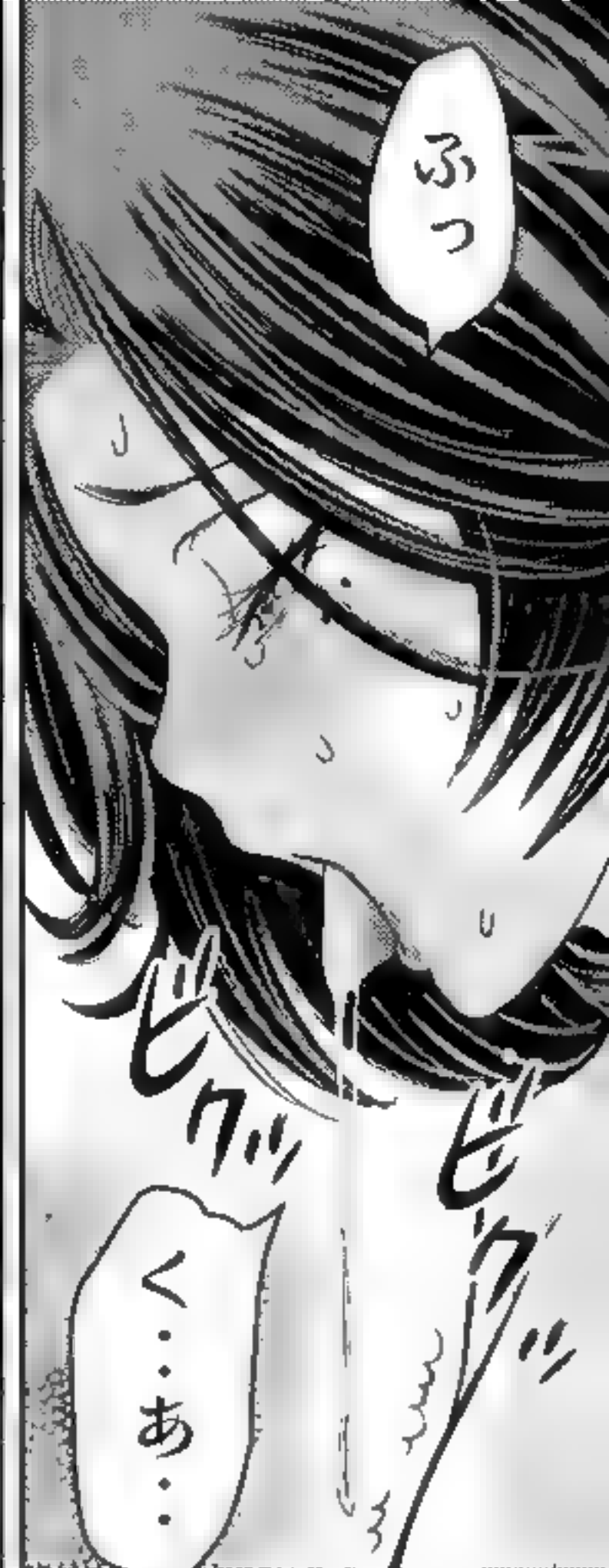
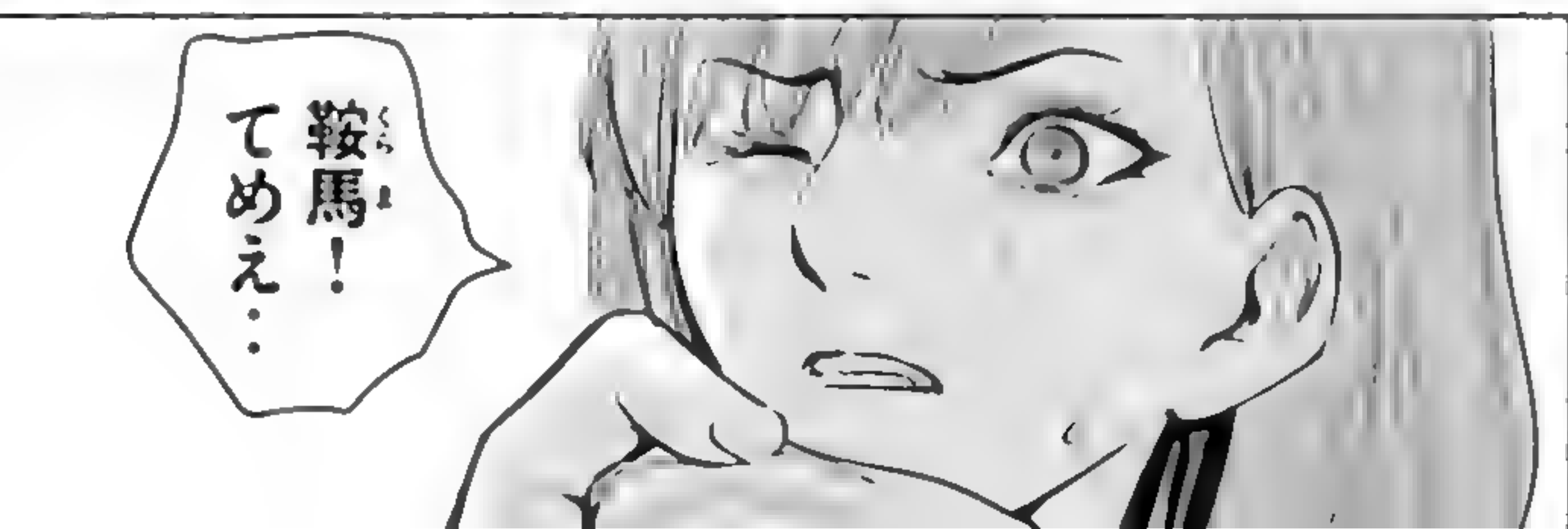
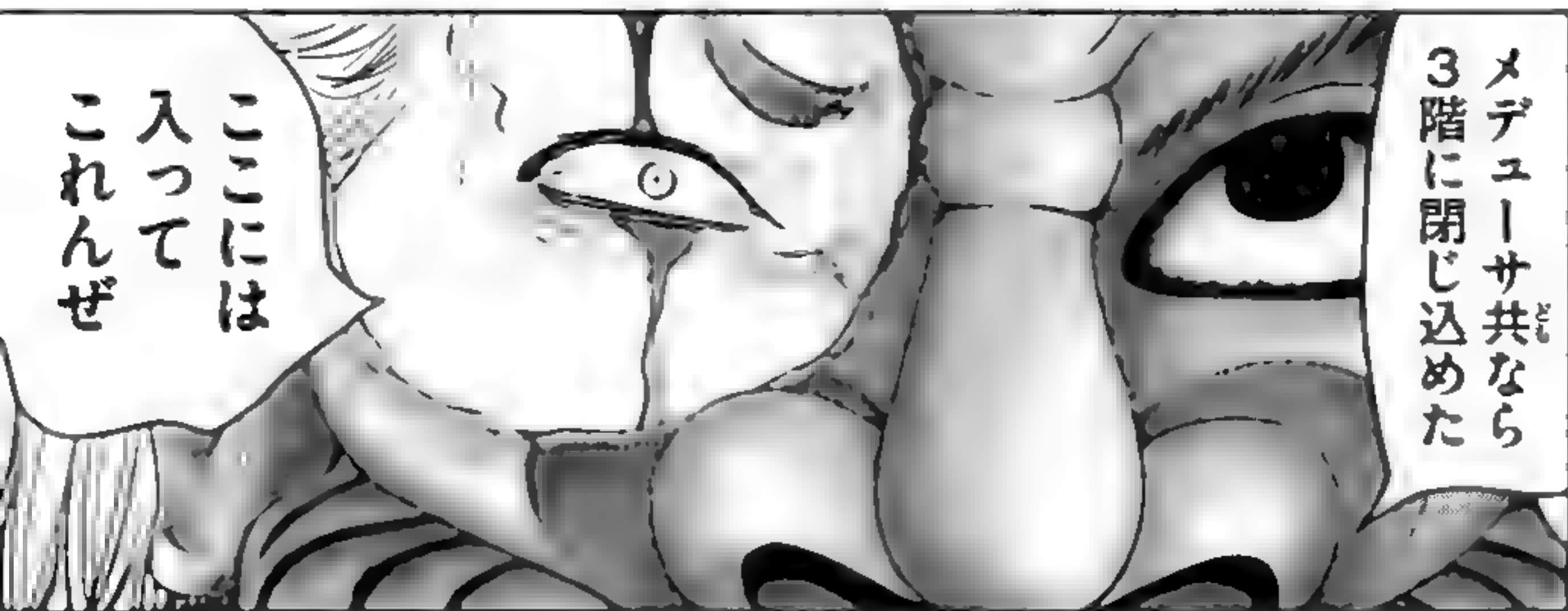
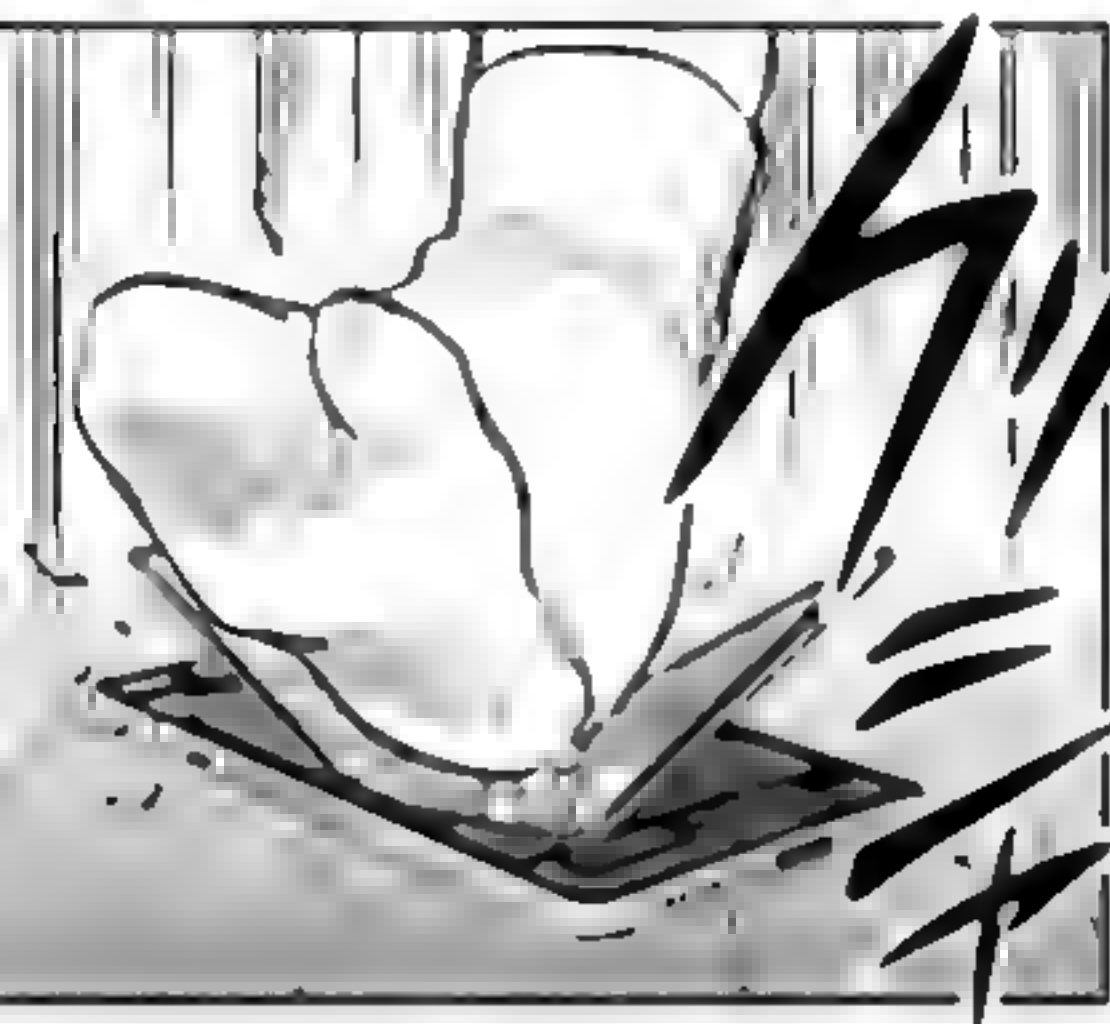
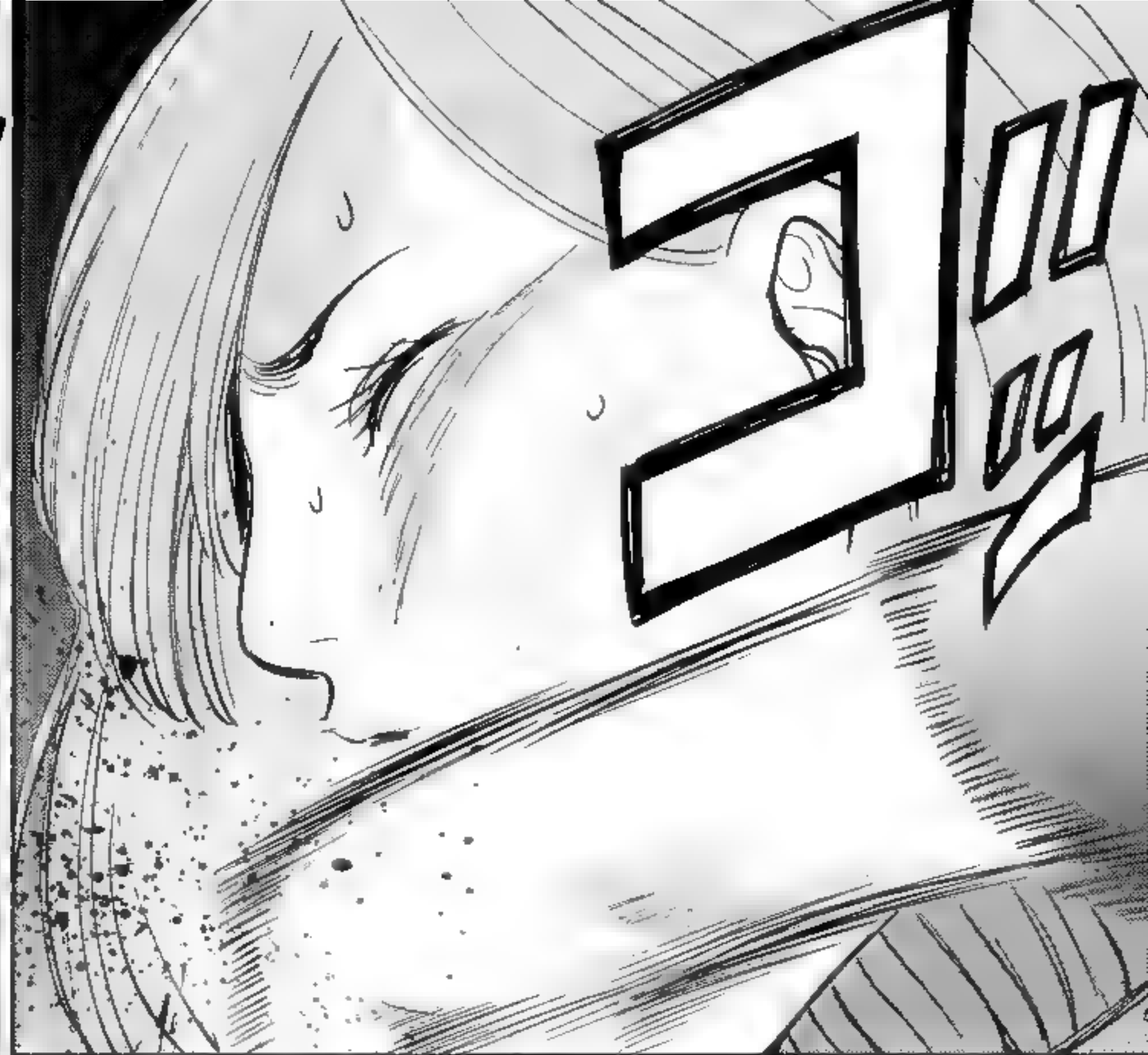
これでメデューサを呼ぼうとしてたのか

グシャ

メデューサ共なら3階に閉じ込めた

ここには入ってこれんぜ

鞍馬！てめえ・・

ゴッ

このアホ女がよ・・・!

お前のせいで冬雪があんなチンピラに汚される羽目になったんだ!!

ゴッ

ゴッ

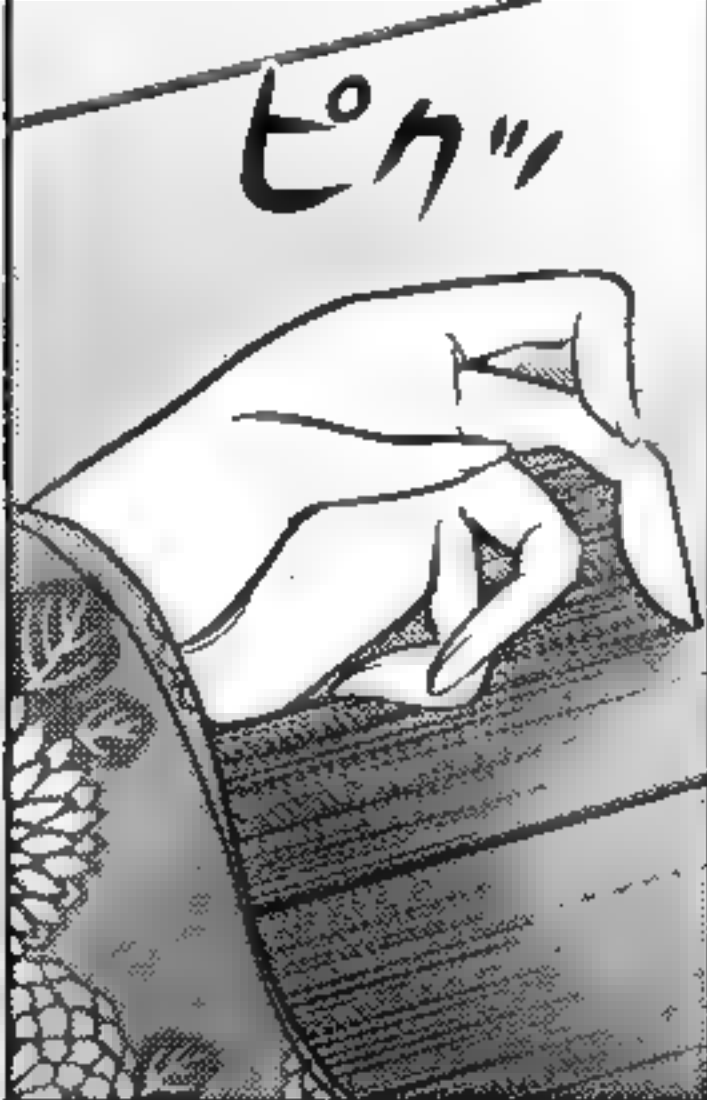
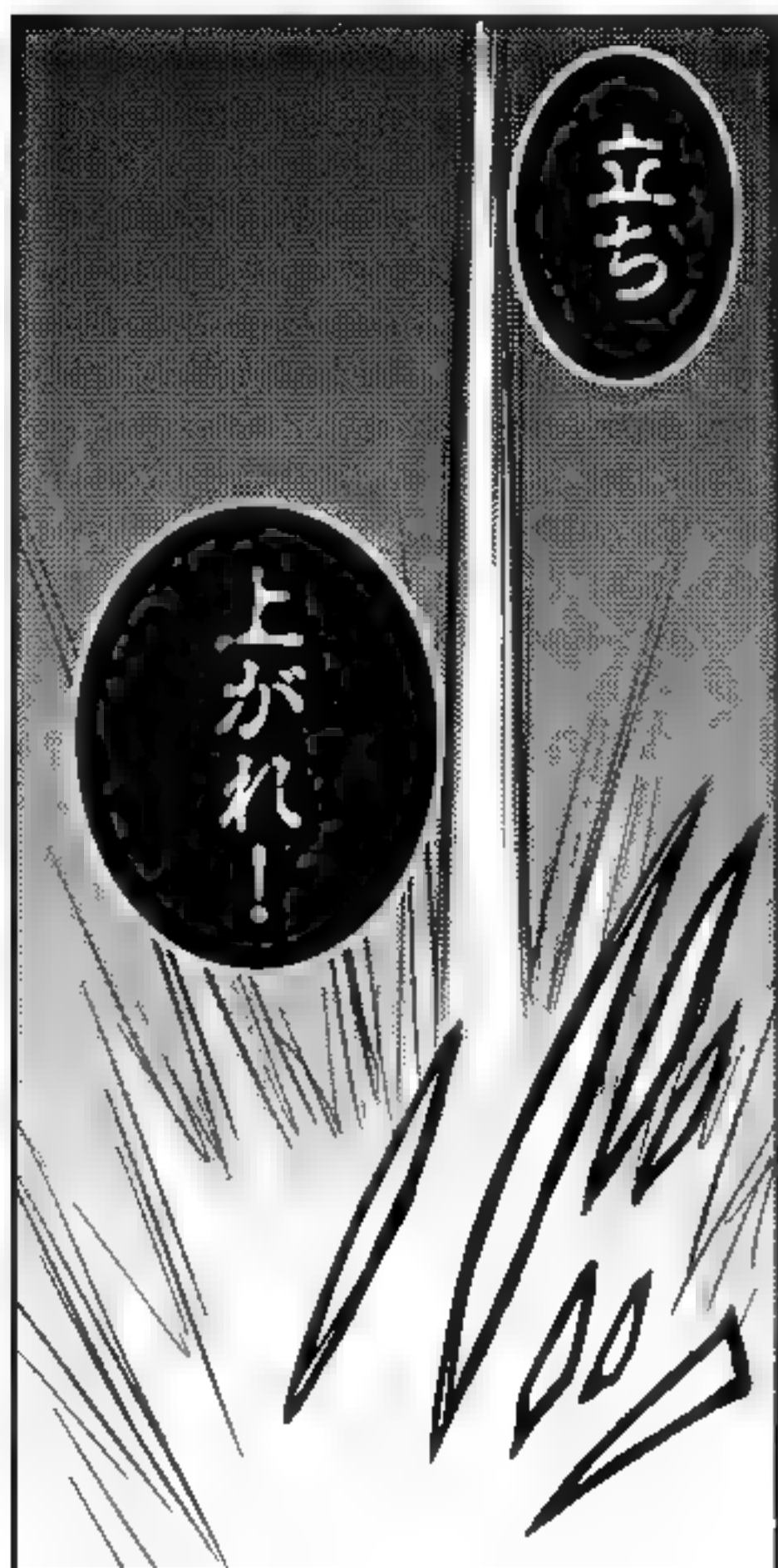
お前のせいで・・・!

俺の冬雪が・・・・・!!

ゴッ

ゴッ

汚れっちまった雪は
もう純白には
戻れねえんだぞ!!

どうする？このドアを破るのは無理だ
防火扉
こうなったら騒ぎになっても仕方ない
霧子に頼んで車で入り口を破壊するしか・・
冬雷を回収してしげおを殺したらそのままアパートには帰らず次の目的地に向かう
劇団の車はどこかで捨てよう
・・・・だったらこいつらは・・
目撃者だもの皆殺し・・しかないわね残念だけど
ひ・・・・

美しい
ああ・・
キラキラ光って
なんて綺麗なんだ・・・・
ピクッ
そうだ
私を見る
私を見ろ
動け
私の身体よ
動け
ブルッ
ブルッ
立ち
上がれ!

ジャンプ一番精液を
弾き飛ばして・・・・
私のむ
折れぬ限り
何者も
私を汚す事は
出来ない

そう

私は美しい

Let's Dance!!

舞い

踊れ

!?

!?

はあっ・踊るっ・急に何を言って・・・・

53年前

おぎゃあ
あーあ

う……
産まれました!
お嬢様!!

5220gの
とても大きな
男の子ですよ!

お嬢様に
よく似て
おいでです

おぎゃ
おぎゃっ
おぎゃっ

スパア…

そうかい

ちっちゃいねえ

おぎゃ
ああ

ほうれ赤んボ

おっぱい飲むかい

ビジャ

ぶえ

しまった母乳出すぎたッ

パン

乳圧で吹き飛んだあッ

まずいッ新生児の頭蓋骨はまだくっついておらず隙間だらけ!

ことに大泉門は隙間が大きくこの高さからの落下は脳にダメージが残る可能性大ッ

くゥ

間に合わな――…

パア

受け身ッ!!

ぼっちゃん
お美事ッッ

やっぱり
私の子だ

この子は
強くなるよ・・・!

後に千歌たちと
死闘を繰り広げる
ことになる
天童組組長
水野智己の幼少である

次巻予告

晴れましたね……

劇団編・完結――……

千歌たちは次の医師（ターゲット）を捜し北へ！

雪も消えてしまいそう

『サタノファニ』単行本第28巻
2024年2月発売予定!!

一方、西で
医師狩りを
続ける
カレンたちは・・・

げっ

それが分かれば
十分

キュン

五菱からの
刺客に
囲まれていた
――・・・!!!

KATYA RASTORGUYEVA

NIINA RUDOU

yoko kuroki

LBO008

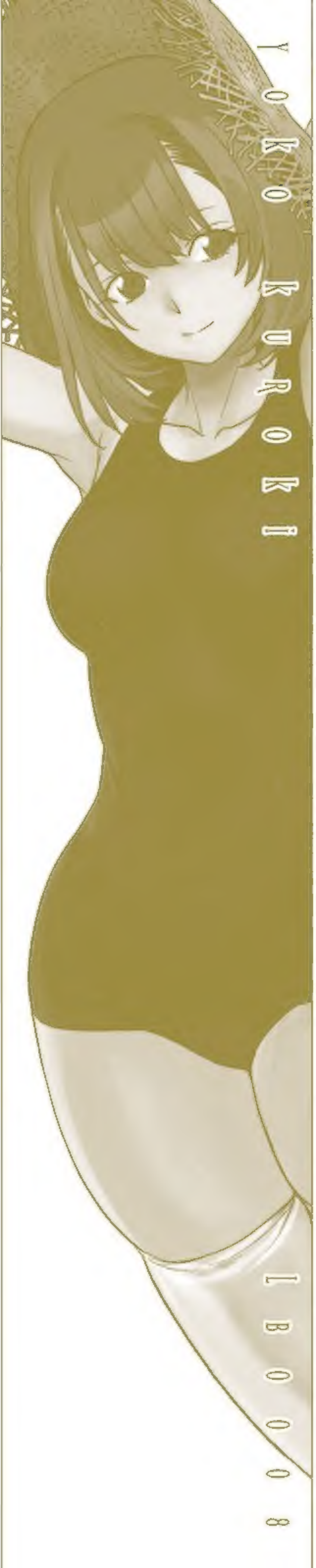
27

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

KATYA KRASTORGUYEVA

LB0006

NIINA RUDOU

YOKO KUROKI

LB0008

サタノファニ（２７）

2023年12月1日発行（01）

著　山田恵庸

発行者　森田浩章

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21

KODANSHA